

# МНОГОГРАННОСТЬ УЧЕНОГО

2207

## АКАДЕМИКУ Г. Н. ДЖИБЛАДЗЕ — 70 ЛЕТ

Наука не терпит половинчатостей, она благосклонна лишь к тем, кто посвятит ей всего себя, — все свои способности, всю страсть, все порывы души, всю жизнь. Лишь истинно одержимые наукой, люди не только талантливые, но и смелые, упорные, неутомимые, добивались успеха при восхождении на ее тернистые и труднодоступные высоты.

Даже беглый взгляд на пройденный академиком АН Грузинской ССР Георгием Николаевичем Джибладзе путь говорит об очень многом: путь этот свидетельствует об истинной галантности, изумительном трудолюбии, неиссякаемой энергии, чувстве долга и беззаветной верности избранному делу. Трудно даже перечислить те области, в развитие которых он внес значительный вклад. Один из крупнейших литературоведов, широко известный в нашей стране и далеко за ее пределами, он создал ряд фундаментальных научных трудов, которые для грузинского советского литературоведения являются исключительно ценными и этапными. Труды эти охватывают все этапы развития грузинской литературы как классического, так и советского периодов. Наделенный истинным чувством высокой гражданственности, Г. Н. Джибладзе с самого начала своей творческой деятельности особое внимание уделял советской литературе, служению которой он отдал много сил, и не только творческих, но и организаторских. В трудные годы Великой Отечественной войны он был избран секретарем Союза писателей Грузии, членом которого состоит с 1940 года. Критические работы Г. Н. Джибладзе посвящены всем важнейшим моментам живого литературного процесса. Советским писателям он посвятил более сотни критических статей, очерков, эссе и монографических исследований. Г. Н. Джибладзе — один из опытейших и ве-

дущих критиков Грузии, активно и последовательно воздействующий на ее развитие.

Второй областью, которой он вместе с литературой уделяет наибольшее внимание, являются теория и практика педагогики. Широко известный специалист в области педагогической науки, действительный член Академии педагогических наук СССР, член-учредитель этой академии, обладатель золотой медали Яна Коменского является автором многих трудов по истории и теории педагогики, внесших много нового в развитие советской педагогической мысли.

Но интересы Г. Н. Джибладзе не ограничиваются лишь двумя областями, он ведущий грузинский теоретик и историк эстетики, создавший ряд трудов по теории искусства и истории эстетической мысли, многоопытный журналист, долгие годы проработавший в советской печати. В разные годы он был заместителем редактора газеты «Коммунист», редактором газеты «Кутаисская правда», многое сделал для совершенствования журналистского мастерства, для обобщения творческого опыта советской журналистики. Неоднократно выступая с остротами и проблемными статьями, Г. Н. Джибладзе практически способствовал расширению идейно-тематических границ и действенности этого боевого оружия нашей партии.

Вместе с этим наш юбиляр — чуткий и внимательный воспитатель молодежи, много лет проработавший в высших учебных заведениях республики. Г. Н. Джибладзе воспитал многих ныне известных ученых и деятелей. Именно он был инициатором создания и первым руководителем двух кафедр Тбилисского государственного университета, которые в дальнейшем сыграли важную роль в воспитании специалистов по этим отраслям — журналистики и эстетики. Прирожденный педагог, Г. Н.

Джибладзе и в настоящее время продолжает активную педагогическую деятельность, являясь профессором Тбилисского университета. Под его руководством защищены 28 докторских и более двадцати кандидатских диссертаций. Г. Н. Джибладзе способствовал развитию педагогической мысли не только своими научными трудами, но и своими организаторскими качествами: будучи опытным руководителем народного образования, он семь лет являлся министром просвещения республики и более 17 лет возглавлял Министерство высшего и среднего образования Грузии.

Завидные качества инициативного организатора, человека многогранного, способного всецело отдаться порученному делу и беззаветно преданного Коммунистической партии, членом которой вот уже 45 лет он состоит, подтверждаются выдвижением его на руководящую партийную работу, его государственной деятельностью. Ряд лет Г. Н. Джибладзе был секретарем Центрального Комитета Компартии Грузии, секретарем Тбилисского комитета, заведовал отделом науки и культуры ЦК КП Грузии. Неоднократно избирался членом и кандидатом в члены ЦК, депутатом Верховного Совета Грузинской ССР.

Но, конечно же, основой его широкой известности являются многочисленные научные труды, принесшие ученому всесоюзное и международное признание, высокий авторитет. Об исключительной многогранности и разносторонности Г. Н. Джибладзе говорит и то, что интересы его, кроме вышеотмеченных сфер науки, охватывают и многие другие отрасли — проблемы истории, теории литературы и журналистики, историю и теорию театра, театральную критику, узловые вопросы культурно-литературных взаимосвязей народов, эстетику, филосо-

фию, проблемы народного образования.

Но одна лишь многосторонность не дала бы тех результатов, которых достиг Г. Н. Джибладзе. Его умение глубоко проникать в суть проблем, строгая логичность и смелость суждений, способность аналитического мышления и широких обобщений, четкость, ясность формулировок — вот качества, которые отличают шесть объемистых томов его «Критических этюдов», равно как и фундаментальные исследования монографического характера, изданные отдельными книгами — «Илья Чавчавадзе», «Эстетический мир Руставели», «Поэтический гений Бараташвили», «Важа Пшавела», «Эпос Шолохова», «Проблема прекрасного природы и искусства», «Искусство и действительность», «Принцип эстетического восприятия» и некоторые другие. Многие труды Г. Н. Джибладзе, в частности, исследования по западноевропейской литературе и культурологии, например, «Философия Коменского», в которой впервые с марксистских позиций была освещена связь философских воззрений Коменского с его педагогическими принципами, как и «Педагогические сочинения Жан-Жака Руссо», вызвали международный резонанс.

Большую часть своей творческой энергии Г. Н. Джибладзе уделил и уделяет исследованию грузинской литературы и культуры. Его монографические портреты Ш. Руставели, С. С. Орбелиани, Д. Гурамишвили, Вахтанга VI, Бесики, Саят-Нова, Н. Бараташвили, Г. Эристави, Д. Чонкадзе, И. Чавчавадзе, Ак. Церетели, Г. Церетели, А. Казбеги, В. Пшавела, Ш. Дадиани, М. Джавахишвили, И. Гришавили, Л. Кичаели, Г. Табидзе, Г. Леонидзе, К. Гамсахурдия и других явились ценным вкладом в грузинскую критическую мысль. В

этих трудах чувствуется широкое видение литературного процесса, прекрасное знание материала, умение всесторонне его осмыслить в тесной связи с наиболее важными общественными явлениями эпохи, и главное, глубокое знание марксистско-ленинской философии, способность творчески применять основополагающие мировоззренческие принципы советской идеологии, принципы социалистического реализма, основного творческого метода советской литературы и литературоведения. Нельзя не отметить, что коммунистическая принципиальность — неотъемлемая черта Г. Н. Джибладзе, исследователя культуры прошлого и настоящего, основа его четкой и всегда предельно ясной творческой позиции.

Сегодня крайне трудно, почти невозможно, делать обобщающие теоретические выводы на материале лишь одной национальной литературы. Именно этим обусловлены литературоведческие поиски в аспекте широкой культурно-литературных взаимосвязей, в аспекте взаимообогащения национальных культур, комплексный подход к важнейшим проблемам литературного процесса. Г. Н. Джибладзе в этом направлении является одним из пионеров современной грузинской литературоведческой мысли, поиски которого основываются на изучении литературно-художественного материала сквозь призму литературных общений народов. В этой связи необходимо отметить работы Г. Н. Джибладзе, в которых даются не только творческие портреты грузинских и русских писателей, но освещается взаимодействие и типологическая общность литератур как одна из основ их творческого прогресса. Именно в аспекте взаимосвязей созданы его работы о Пушкине и Лер-

монтове, Л. Толстом и Чернышевском, Горьком и Маяковском, Шолохове, Тихонове, Лесе Украинке, Туманяне, А. Исаакяне и других, а также монографические портреты грузинских писателей и писателей братских союзных республик. Г. Н. Джибладзе — автор 44 книг и нескольких сотен литературно-критических, научных и публицистических статей.

Нельзя не отметить содержательные и принципиальные выступления Г. Н. Джибладзе на международных, всесоюзных и региональных съездах, конференциях, симпозиумах, его неутомимую общественную деятельность. Несмотря на крайне напряженную научную, организаторскую, общественную работу, наш дорогой юбиляр смог сохранить присущие ему теплоту к людям, заботливость, сердечность, доброжелательность. Высокие моральные качества красят всю жизнь Георгия Николаевича, жизнь поистине красивую и полезную. Желаем дорогому юбиляру и впредь быть в первых рядах советских ученых и впредь множить достижения советской науки, которой он посвятил всю свою жизнь, всего себя!

Евгений ХАРАДЗЕ,  
президент Академии наук Грузинской ССР,

Шота ДЗИДЗИГУРИ,  
академик-секретарь отделения языка и литературы АН Грузинской ССР,

Георгий ЦИЦИШВИЛИ,  
секретарь правления Союза писателей Грузии, член-корреспондент АН Грузинской ССР.

\* \* \*

Редакция «Зари Востока» поздравляет своего активного автора — вице-президента АН Грузинской ССР Георгия Николаевича Джибладзе с юбилеем и высокой правительственной наградой.