

Нозмия ЯНГ,
Лос-Анджелес,
специально для "МК-Бульвара"

Говорят, в эпоху политической корректности чернокожему стать звездой Голливуда гораздо легче, чем белому. Негласное квотирование, в соответствии с которым в каждом фильме (претендующем на статус блокбастера, разумеется) должен быть как минимум один положительный афроамериканец, — не выдумки, а суровая реальность "фабрики грез". Продюсеры сбиваются с ног в поисках новых черных звезд и готовы на все, чтобы получить согласие звезд "старых": Моргана Фримена, Дэнзела Вашингтона, Эдди Мерфи, Сэмюэля Л. Джексона...

Ставший суперзвездой после "Криминального чтива", где он сыграл придурковатого гангстера-проповедника, Джексон приобрел репутацию актера, превосходного в ролях "крутого парня с мягким сердцем". Впрочем, прозвище Черный Брюс Уиллис сейчас уже неактуально: Джексон и сам по себе дорог стоит. Его последний фильм "Шафт", после премьеры которого мы встретились с актером в Беверли-Хиллз, словно придуман для Сэмюэля: его персонаж (впервые появившийся на экране в фильме 70-х годов) — настоящий черный супергерой с обостренным чувством справедливости...

Сэмюэль Л.ДЖЕКсон:

«МОЯ МЕЧТА —
ОТ ДУШИ ПОДРАТЬСЯ!»