

27 МАЯ 1979

ВЕЩЬСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА  
Г. Москва

## ЭЛТОН ДЖОН: ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО



Вчера в Москву прибыл известный английский эстрадный певец и композитор Элтон Джон.

Экспресс «Красная стрела» Ленинград—Москва медленно подплывает к перрону. Среди пассажиров—Элтон Джон. Этот певец объездил почти весь земной шар, его концерты имеют шумный успех у поклонников популярной музыки.

Вот как объясняет это Рей Куппер, пианист и барабанщик, гастролирующий вместе с Элтоном Джоном в Советском Союзе:

«Джон сочиняет как мастер, знает, что нужно, и делает это без суеты, без ущерба, без снисхождения. Его музыка рассчитана на людей всех возрастов».

Стиль Элтона Джона отмечен веселой оригинальностью, даже экзальтированностью. Одним этот стиль нравится, другие находят в нем излишек баловства. Его способность—умение пародировать порой чрезмерную серьезность, с какой воспринимает себя мир рок-н-ролла. Однажды Элтон объяснил это тем, что в детстве он не всегда чувствовал себя счастливым: «Вот почему, думаю, я так веду себя на сцене, почему надеваю смешотворные костюмы. Я пытаюсь возместить все игры, которые упустил, когда был ребенком».

Родился Элтон Джон, он же Редж Дуайт, в Пиннере 25 марта 1947 года. В четыре года научился играть по слуху на пианино. Родители поощряли увлечение мальчика музыкой. В 11 лет он стал учащимся Королевской академии музыки в Лондоне. Свою же карьеру как пианист поп-группы Редж Дуайт начал в 17 лет.

Время ритмично отстукивало годы. Менялись ансамбли, менялись ритмы... Он же оставался никому не известным музыкантом, иногда писавшим песни.

Звезда Элтона Джона засверкала на густонаселенном музыкальном небосклоне в 1969 году, когда песня «Леди Саманта» неожиданно завоевала успех.

С тех пор она не гасла. С 1969 по 1978 год было выпущено 17 его альбомов. А песня «Не разбивай мое сердце» завоевала приз «Лучшая поп-песня 1977 года».

И вот Элтон Джон в Москве. Надо сказать, что после ночи, проведенной в поезде, выглядит он усталым. Представители Госконцерта, желая сделать как лучше, забронировали для него номер в «Интуристе», а Элтон захотел жить вместе с сопровождающей его группой в «Метрополе». Желание было быстро удовлетворено. Но благодаря возникшей паузе у ваших корреспондентов появилась возможность задать несколько вопросов гостю из Великобритании.

— Элтон, как Вы восприняли приглашение посетить Советский Союз?

— Я давно хотел побывать в вашей стране. О ней так много говорят. И скажу, что инициатива приехать сюда исходила от нас. Мне очень понравилось в Ленинграде. Теплый прием, замечательный зритель.

— Где бы Вы хотели побывать в Москве?

— Первое, что я хочу сделать прямо сегодня,— поехать на футбол. А вечером— спектакль в Большом театре. Остальное будет зависеть от времени.

— Кстати, о спорте. Поступления от двух Ваших концертов в Лондоне, собравших 12 тысяч зрителей, были переданы фонду «Помощи спорту»—организации для оказания материальной поддержки выдающимся британским спортсменам. Что это—дань увлечению или действительно серьезное отношение к спорту?

— Я всю жизнь был болельщиком Уотфордского футбольного клуба.

— Кажется, несколько лет назад Вас избрали председателем этого клуба? Не мешают ли хлопотные обязанности Вашим занятиям музыкой?

— Я очень серьезно отношусь к спорту, который значит для меня многое. И именно поэтому хотел бы побывать в Москве на «Олимпиаде-80».

— Помимо футбола, у Вас, видимо, много других интересов?

— Да, я собираю картины, люблю книги...

— Ваши гастроли заканчиваются в Москве?

— Совершенно верно. Здесь мы будем выступать до 30 мая, а потом возвращаемся в Лондон.

Ю. ФИЛИНОВ,  
А. ЛОПАХИН.  
Фото А. ФЕДОРОВА.