

Элтон Джон —

печальный эксцентрик



Нередко поклонникам кажется, что они знают о своих кумирах — «звездах» театра, кино, рок-музыки — многое, если не все. Об их успехах и неудачах, мужьях и женах, детях и увлечениях, виллах, машинах и прочих сторонах «звездной жизни» сообщают сегодня не только колонки светской хроники многочисленных зарубежных изданий, но и охотно перепечатающие их многие наши газеты и журналы. Да, «фасад» этой самой «звездной жизни» и впрямь нередко открыт, а вот «внутренние покои» при этом бывают на крепком замке: души «звезд» зачастую так и остаются навек неразгаданной тайной. При упоминании имени Элтона Джона возникает образ уже не очень молодого человека в обтягивающем трико фантастической расцветки. Возникает в памяти его голос, не похожий ни на какой другой. Возникают его песни, полные лиризма и теплоты. Таков Элтон Джон — певец и композитор. А каков он человек? Рассказ об этом ниже. Мы перепечатаем его из журнала «Сине-ревью».

«Жертва» — этим словом можно охарактеризовать всю жизнь Элтона Джона. Так называется и песня, одна из самых удачных его композиций, из последнего альбома «Засыпая с прошлым». С прошлым, которое Джон очень хочет забыть: он уже распродал с аукционов все свои коллекции и памятные вещи — скульптуры, костюм тореадора, экстравагантные ботинки на двадцатисантиметровом каблучке, кепку и многое другое.

Элтон Джон — единственный в своем роде эксцентрик. Он носит женские одежды, усыпанные блестками, парики и не поддающиеся описанию шляпы. Он делает все возможное, чтобы забыть некрасивое, незаметное, серое. Да, он может забыть многое, но одно ему забыть не под силу: то, что он — человек с большим сердцем.

Он прошел через все: взлеты и падения, алкоголь и наркотики, депрессию и болезни, женитьбу и развод...

Скоро, 25 марта, Реджинальд Кеннету Дуайту — таково настоящее имя Элтона — исполнится 44 года. Он миллиардер. Он подарил сам себе футбольную команду города Уотфорда. После операции в 1987 году он пережил самые страшные дни своей жизни в полном одиночестве. Именно тогда расстроился его брак с немкой Ренатой Блауэл, и английская пресса обвинила в этом Элтона.

— Люди, как правило, верят всему написанному, — размышляет Джон, — и мне это понятно: в конце концов я и сам начал верить, что все нелепейшие выдумки, которые про меня пишут, не такие уж и выдумки. Это сродни одержимости, но я научился с нею бороться.

Многие советуют мне обратиться к психиатру. Я, было, стал прислушиваться к подобным советам, но потом понял, что это означает: я просто затронул в людях нечто тайное, скрытое. Показал человеку себя самого с той стороны, с которой он, быть может, и не хотел бы себя видеть!..

Несмотря на рекомендации обратиться к врачам, Элтон продолжает петь все лучше и лучше. Он решил забыть о своих комплексах и проблемах. Решил принять себя таким, каков он есть — рок-«звездой» и талантливым музыкантом. Миллионы людей во всем мире поют его песни и спешат на его концерты.

Элтон Джон по-прежнему не оставляет мечты стать отцом: — Я не думаю, что когда-нибудь женюсь снова. Но в мире так много детей, о которых никто не заботится. Я только пытаюсь разобраться, не слишком ли я стар и консервативен, чтобы усыновить какого-нибудь парнишку.

Сравнительно недавно Элтон уже усыновил одного подро-

стка: восемнадцатилетний американец Райан Уайт умер от СПИДа, и вся Америка провожала его в последний путь как героя. Больному гемофилией Райану (мальчик заразился вирусом, когда ему было 13 лет, во время переливания крови) за его недолгую жизнь пришлось столкнуться с подлостью, предрассудками, отчужденностью — ведь люди часто не хотят быть рядом с носителями СПИДа. Его история — без изменений — легла в основу телефильма «Жестокая борьба Райана Уайта», показанного недавно по французскому «Каналу плюс».

Райан Уайт и его мать Жанна стали добрыми друзьями Элтона Джона. В апреле прошлого года мальчик был госпитализирован в последний раз, и Элтон был рядом с ним до его последней минуты!..

— Он часами неподвижно сидел в коридоре и слушал рассказы бабушки и дедушки Райана об их маленьком внуке, — вспоминает санитар госпиталя Уайткомб, — иногда он вставал, чтобы вымыть чашки из-под кофе или приготовить Жанне сэндвич. «Мне необходимо знать, что я кому-то нужен, — признавался он нам, — поэтому что я чувствую себя совершенно беспомощным, когда захожу в его палату». Рядом с Жанной Уайт он исполнял роль главы семьи, споря с докторами, успокаивая близких, просяживая ночи напролет у по-

стели больного, чтобы его мать могла хоть немного отдохнуть...

Тяжело пережив вместе с семьей, теряющей любимого ребенка, горе и отчаяние, Джон впоследствии признался:

— Эти люди дали мне то, чего никогда не смог бы дать им я. Их смелость, благопристойность, достоинство и сила, с которыми они перенесли такое несчастье, служат мне мощнейшим источником вдохновения.

Когда медицинская аппаратура ясно показала, что врачи проиграли борьбу со смертью, Элтон Джон, Жанна, Андреа, сестра Райана, родители Жанны и санитары встали вокруг кровати умершего, и Джон тихо запел «Свечу на ветру». Затем он вновь пел ее в церкви, во время отпевания Райана. Эту песню он написал несколько лет назад, в память о другом человеке. О женщине по имени Мэрилин Монро...

Он пел и думал не о ней, не о богине Голливуда. Он пел и думал о мальчике, которому стал настоящим отцом и которого полюбил безграничной любовью.

Публикацию подготовил
А. ВЕТРОВ.

● Элтон Джон.

Фото из журнала
«Сине-ревью».