

СПЕЦВЫПУСК: ЭЛТОН ДЖОН
 Зав. клубом Леонид ЗАХАРОВ.
 E-mail: zakharov@kp.ru
 Архив клуба на сайте www.kp.ru

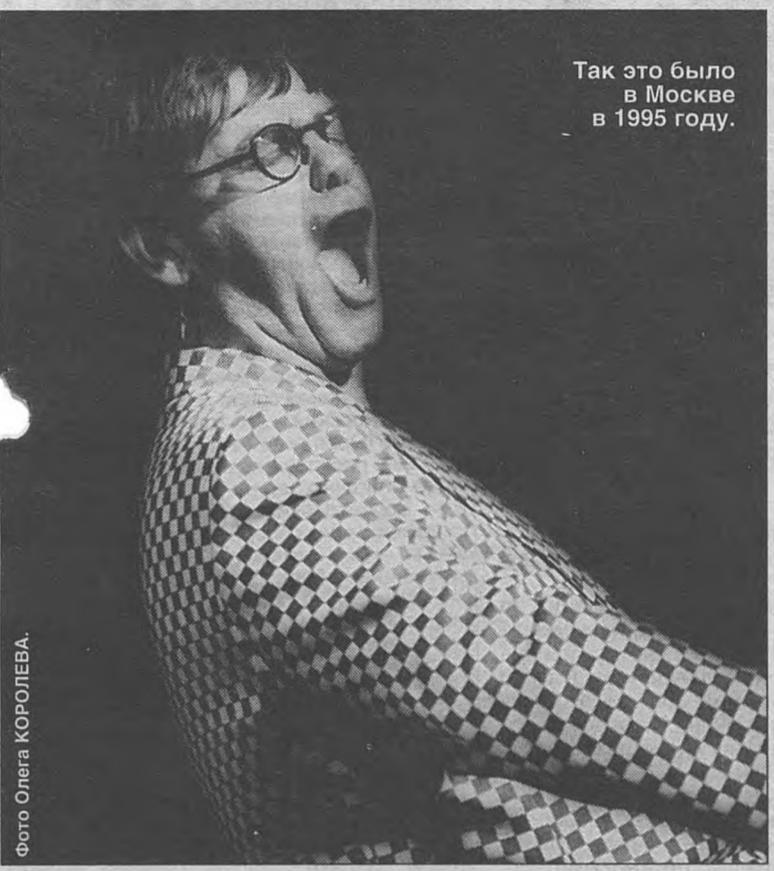


фото Олега КОРОЛЕВА.

Так это было в Москве в 1995 году.

«А зачем же стулья ломать?»

Накануне концерта нам до боли захотелось пообщаться с самим виновником торжества. Не лично, конечно, — мы же понимаем, Элтон Джон человек занятой. А хотя бы через посредство заброски ему по электронной почте нескольких вопросов. Неделю спустя пришли ответы. Которые нас, признаться, слегка... озадачили. Добрые люди из SAV-Entertainment приняли нас утешать: «Да вы поймите, это большая удача, с другими он вообще отказался общаться». Мы подумали: а ведь и в самом деле, у других и этого не будет. Надо публиковать. Но только с уточнениями, которые позволят понять, почему мы решили задать именно эти вопросы и на какие примерно ответы рассчитывали. В скобках — процент совпадения ожидаемого и полученного.

Итак, дамы и господа: сэр Элтон Джон дает эксклюзивное интервью «Комсомольской правде»!

1 Что мы спросили: - Трудолюбие, талант, удача — какой из этих компонентов был наиболее важен для вашего успеха?

На что мы рассчитывали: - Если бы не моя коллекция очков, то никаким трудолюбием мне бы такого успеха не добиться бы. А вообще-то могли бы спросить что-нибудь пооригинальнее.

Что мы получили: - Все три компонента чрезвычайно важны. (11%)

2 Что мы спросили: - Во время совместного выступления с Эминемом вы исполнили его песню «Стэн». Может, стоило бы спеть и что-то из вашего репертуара?

На что мы рассчитывали: - Конечно, стоило бы, а то получилось, будто у меня в репертуаре нет хита, который можно

было бы противопоставить «Стэну». К тому же мне пришлось исполнять женскую вокальную партию.

Что мы получили: - Нет. (0%)

3 Что мы спросили: - Помните ваш альбом 1979 года Victim Of Love? Мы помним. А хотели бы вы поэкспериментировать с современными музыкальными стилями — speed-garage, acid-house, break-beats? Насколько вы в курсе нынешней музыкальной моды?

На что мы рассчитывали: - Victim Of Love — это, конечно, был тот еще эксперимент. С тех пор я понял, что мои отнюдь не электронные ритмы — это не для меня. Современные молодежные стили оставим молодым.

Что мы получили: - Я люблю слушать современную музыку, но играть ее? Честно говоря, не знаю, как к этому подступить. (62%)

4 Что мы спросили: - Вам никогда не казалось, что вы родились не в ту историческую эпоху?

На что мы рассчитывали: - Наверное, мне неплохо жилось бы в средневековой Европе: парики, булки, клавишины, камзолы, придворные ассамблеи, концерты во дворцах... Но я и в наше время неплохо устроился.

Что мы получили: - Нет. (19%)

5 Что мы спросили: - Есть ли шанс у простого человека, не связанного с миром шоу-бизнеса, стать вашим другом?

На что мы рассчитывали: - Не представляю, как он сможет до меня добраться сквозь несколько кордонов телохранителей, пресс-секретарей, помощников... Если

ли хотите, можете попробовать.

Что мы получили: - Да, конечно. (0,5%)

6 Что мы спросили: - Когда вы в последний раз лично ответили на послание своего поклонника?

На что мы рассчитывали: - Представьте себе, буквально на днях. Это было письмо от мальчика, который, прослушав песню из мультфильма «Король-лев», вылез из тромбофлебита.

Что мы получили: - Недавно. Когда что-то в письме меня трогает, я на него непременно отвечаю. (86%)

7 Что мы спросили: - Предполагаете ли вы, что ваше шоу в Царском Селе будет еще более грандиозным, чем торжество по случаю вашего 50-летия?

На что мы рассчитывали: - Даже не знаю. Тогда было больше шика по части нарядов: и римские рабы, и

императоры, и я в костюме Марии-Антуанетты... Зато в Царском Селе интерьеры шикарнее и — главное — это не декорации, это настоящий дворец, потрясающе красивый. Ну и уж я со своей стороны постараюсь.

Что мы получили: - Честное слово, я не знаю, чего ожидать. Мое общение с российской публикой в прежние годы было замечательным. Надеюсь, это будет незабываемый вечер. (54%)

8 Что мы спросили: - Будете ли вы стараться завести публику — так, чтобы гости, забывшись, начали мебель ломать и т. д.?

На что мы рассчитывали: - А что, интересно было бы посмотреть на коронованных особ, ломающих кресла. Хотя там ведь будут очень дорогие старинные кресла? Тогда уж лучше не надо. С другой стороны, кто его знает, как поведет себя публика?

Что мы получили: - Нет. (22%)



«И как вам мой паричок?»

НАКАНУНЕ ЦАРСКОЕ СЕЛО ГОТОВИТСЯ К «ВОЙСКОВОЙ ОПЕРАЦИИ»

С музыкой, фейерверком и коронованными особами

Все уже в курсе, что 19 июля сэр Элтон Джон даст необыкновенный концерт в Екатерининском дворце, что в Царском Селе под Санкт-Петербургом. Собственно говоря, это будет даже не концерт, а благотворительный вечер, одной из частей которого станет выступление знаменитого музыканта. О некоторых важных деталях мы сейчас расскажем подробнее.

сандр Гафин заметил, что подготовка к мероприятию напоминает «целую войсковую операцию». Охрана будет солидная — по периметру дворца, в местах проведения основных мероприятий вечера (кроме концерта, предстоят экскурсия, аукцион, фуршет). Гости смогут чувствовать себя в безопасности, ни один фанат на территорию праздника не просочится.

Откуда возьмутся деньги и куда они денутся

Билетов на мероприятие нет. Есть приглашения стоимостью от 1,5 тысячи долларов. Собранные средства пойдут на реставрацию существующих и создание новых памятников архитектуры. В числе новых — памятник Иосифу Бродскому. Есть информация, что за некоторые приглашения были заплачены суммы, существенно превышающие «стартовую цену».

Кто будет в числе зрителей

Весьма именитые и даже коронованные особы. Например, принц Альберт из Монако. Возможно, появится также испанская королевская чета — как раз 19 июля в Санкт-Петербурге в их честь дает ужин Мстислав Ростропович, вот как раз после ужина все вместе они могут успеть в Царское Село. В первоначальных списках значился также знаменитый итальянский модельер Джорджо Армани. Из 600 зрителей 100 будут почетные гости самого Элтона Джона. Не ясно пока, по какой гостевой категории будет проходить Владимир Путин, но есть вероятность, что и он приедет в Царское Село послушать музыку Элтона Джона.

А охрана?

С этим все будет в порядке. Вице-президент «Альфа-Банка» Алек-

Требования артиста

Список требований и пожеланий артиста, которые надлежит удовлетворить организаторам, называется райдер. Александр Гафин, который работал со многими суперзвездами (в том числе и с Элтоном Джоном), говорит, что на этот раз райдер «очень непростой». Предстоит драпировать и украсить цветами зал с учетом вкусов сэра Элтона. Также маэстро высказал пожелание, чтобы мужчины были в смокингах, а дамы — в вечерних туалетах, желательны светлых тонов.

Сам Элтон Джон везет с собой около 40 костюмов. Но какой именно надеть, он решит минут за 20 до выступления — в зависимости от атмосферы в зале.

Музыкальная пауза

Екатерининский дворец — шедевр архитектуры, но акустика там, прямо скажем, не концертная. Поэтому была проведена акустическая подготовка зала. Элтон Джон исполнит свои главные хиты, в том числе и раннего периода (примерно, как на альбоме One Night Only). Потом его музыка прозвучит еще раз — во время фейерверка (говорят, совершенно невиданного по красоте). Это будет одна из самых популярных его песен (пока есть предположения, что «Король-лев»).

Три вопроса, на которые Элтон Джон предпочел не отвечать

— Сэр Элтон, устраиваются ли закрытые вечеринки для вас и других «сэров от поп-музыки» — Пола Маккартни, Эндрю Ллойда Уэббера, Клиффа Ричарда?

(Страшно любопытно, согласитесь, было бы узнать, что обладатели рыцарских званий собираются где-нибудь в хорошо охраняемом замке XVI века, беседуют о прекрасном, а под конец, напившись минеральной воды без газа, подтрунивают над «рядовыми» поп-звездами — т. е. не сэрами — Миком Джаггером, Джорджем Харрисоном и др.)

— Музыка к мультфильму «Король-лев», саундтрек к фильму «Муза», эпическое произведение «Аида»... А написать обычный альбом, состоящий из просто песен, вам сегодня уже не под силу?

(Это такой вопрос, немного заковыранный, чтобы придать интервью некоторую остроту, что ли.)

— После Билли Джоэла никого, какжется, не называли «новым Элтоном Джоном». Почему? (А вот тут мы и сами не понимаем — действительно, почему?)



Здесь все и произойдет.



фото Олега КОРОЛЕВА.

«Справа — я. Слева тоже я».