



тельный концерт, средства от которого пойдут на реставрацию памятников архитектуры Северной Пальмиры, а также частично в Фонд по борьбе со СПИДом. Организатор концерта «Альф-банк» остался доволен: билеты по 1 500 долларов были распроданы вмиг, зал Царскосельского дворца, где проходило мероприятие, был переполнен представителями политической и бизнес-элиты страны, которые, для приличия посидев тихо несколько песен, затем поддались обаянию артиста и даже стали ему подпевать.

«Мне помогли удачно выступить старинные интерьеры, — признался Элтон Джон и добавил: — Нигде, ни в одной стране мне не преподносят на концерте столько букетов, и все как один роскошные».

На концерты артист летает на собственном самолете и возит любимый рояль, а также тонны электронной аппаратуры. После выступления специальный технический персонал все это бережно упаковывает и увозит. В Санкт-Петербург певец прибыл после концертов в Турции.

В Царском Селе Элтон за два часа выложился на сцене так, что после уже не осталось ни на благотворительный аукцион, ни на прием. Банкетка, на которой певец сидел за роялем во время концерта, была куплена за 20 тысяч долларов, а костюм певца от любимого дизайнера Версаче — за 7 тысяч.

Леонид Ярмольник сильно сокрушался, что ему не хватило денег, чтобы приобрести костюм маэстро.

А Элтон Джон, отдохнув, провел ночь в одном из модных клубов Санкт-Петербурга. На следующий день певец вышел из номера лишь в два часа, заехал в бутик Версаче и в ювелирный магазин (присматривал очередную серьгу в правое ухо), купил несколько банок черной икры в Елисеевском гастрономе и отправился копить силы перед новым ночным рейдом по клубам города.

Марина ПОРК
Санкт-Петербург

МАРК ШТЕЙНБОХ

МАРК ШТЕЙНБОХ

