

Считается, что западные звезды - люди безумно капризные и работать с ними одно наказание. Однако почти все заезжие знаменитости, появляясь в России, сразу как-то расслабляются, весело пьют водку и свободно гуляют по улицам. А уезжая, обещают вернуться. Но, конечно, у каждого из них - свои причуды.

# В России нашлась «мамания» ЭЛТОНА ДЖОНА



**Российский костюмер певца встретилась с корреспондентом «Комсомолки» у себя дома в Санкт-Петербурге**

водчиков, знаками. Он просто говорил: «Мамания, комон!» Если мне было что-то нужно, я говорила: «Элтон, проблем». А он всегда отвечал: «Ноу проблем, мамания!» Конечно, некоторые английские слова я от него узнала - «чай», «кофе», «молоко». Ну и он чему-то научился: «здравствуй», «пока», «до свидания», «люблю»...

- А как вы его звали?  
- Просто Элтон!  
- В чем заключались ваши обязанности?

- Я стирала для него, готовила к выходу его костюмы, а костюмов у него было очень много. Он всегда менял их - сегодня один, завтра другой. Любил и зеленые, и желтые - своеобразный человек. И обязательно привозил с собой целую сумку очков. Один раз я чуть не раздавила одну пару. Устала очень, вот и решила присесть на стул. А там поверх шарфа лежали какие-то диковинные очки. В первый момент я их даже не заметила и, только когда сядила, каким-то шестым чувством почувствовала: что-то не так. Перелугалась страшно. Ведь за всю работу с ним я ни разу не проглатала ничего, не испортила.

- Элтон Джон аккуратный человек?

- Не то слово! Чистюля страшный. Хотя, было дело, один раз я обнаружила у него оторванную пуговицу. Тут же пришла ее буквально на ходу. Но это - единственный случай. Он действительно очень педантичен.

## Ради него я готова на подвиги

- Какие-то были случаи во время вашей работы с ним?

- Однажды, помню, я практически своей грудью защитила его. Элтон решил перекусить - он всегда ел в гримерке, в буфет никогда не спускался. И как раз в этот момент вижу, как в гримерку пытается ворваться какой-то мужчина. Смотрю, а охранников поблизости нет, за-

держивать некому. Мне ничего не оставалось, как встать у двери и загородить вход. Это уже потом подбежали телохранители и увели этого огромного дядьку. Но ради Джона я готова на подвиги.

- Каким вам показался Элтон Джон в обычной жизни, не на сцене?

- Мне запомнилась его человечность. Очень тронуло, когда он мне самолично прислал из Франции фотографию - я, он и его менеджер. Много лет я работала со знаменитостями, но такого не припомню. Еще он запомнился мне своей абсолютной некапризностью. Хотя с его-то положением в шоу-бизнесе он мог бы устраивать истерики каждые пять минут. Но нет. Он всегда был очень спокоен, никогда не повышал голоса, не делал замечаний. Ну а ко мне относился просто замечательно: постоянно обнимал, целовал,

позволял быть в гримерной, где могли находиться только его телохранители.

- А вы отвечали взаимностью?  
- Там такой жар стоял, не до ухаживаний! Да и муж у меня хороший был. А потом, я мусульманка.

- Случалось подглядывать из-за шторки, как выступает любимый артист?

- Нет, а чего волноваться. Я всегда была в нем уверена. Такой профессионал!

- А к себе домой Элтона приглашали?

- Если честно, нет. Куда уж нам таких звезд принимать!

- Вы не задумывались, почему это Элтон Джон проникся к вам такой любовью? Вот даже специально попросил найти вас, чтобы встретиться?

- Даже и не знаю. Наверное, я просто хорошо делала свою работу.

Виталий БРОДЗКИЙ.

В свой последний приезд в Россию Элтон Джон немало удивил организаторов концерта, заявив им, что хочет увидеть свою маманию. Заприметив круглые глаза переводчицы, британская поп-звезда поведал историю о своей дружбе с питерской костюмершей. Зовут ее Анна Беглова, с ней Элтон Джон всегда работал во время своих предыдущих визитов в нашу страну. «Найдите ее, пожалуйста, я так хочу с ней пообщаться!» - попросил певец.

- В тот день у меня дома раздался звонок, - это рассказывает уже сама Анна Абуубикаровна. - Звонила постоянная переводчица Элтона. Попросила меня приехать в гостиницу «Европейская», но, для чего, не объяснила. Когда я приехала в отель, мне сказали, чтобы я подождала. Оказывается, это Элтон передал, чтобы меня обязательно привезли к нему. А я и не знала, что он приехал, на концерте не была. Получилось, что я просто сходила на свидание.

- Как проходило это свидание?

- Спустился телохранитель, передал через переводчицу, чтобы я поднималась в номер к Джону. Вы знаете, когда он меня увидел, обнял, как родную мать, и прослезился! - в этот момент у самой Абуубикаровны заблестели глаза. - Я тоже не удержалась: и аж разревелась от радости.

Анна Беглова почти 35 лет отдала Ленконцерту, ее должность называлась «старший костюмер зарубежного отдела». Ей дове-

лось работать со многими зарубежными звездами - Рикардо Фольи, Дидье Маруани, Мирей Матье. Но с Элтоном Джоном завязалась дружба.

- Анна Абуубикаровна, вы помните, как встретились с Элтоном Джоном в первый раз?

- Во время его первого приезда в Россию, он тогда работал в зале «Октябрьский». Он сразу очень проникся ко мне. Да и я тоже. Как только он меня увидел, посоветовавшись с переводчицей, стал называть бабой Аней. А позже - маманей.

- Вы общались с ним на английском или через переводчицу?

- Я никаких языков не знаю, но общались мы с ним без пере-

Обычно западные звезды, приезжая в Россию, активно пьют водку. Музыканты группы Deep Purple во время одного из своих визитов так надегустировались «беленькой», что испачкали всю сцену ночного клуба продуктами пищеварения.

Элис Купер, покупая на Арбате адмиральский китель и пару футболок, долго торговался. А потом поразил неожиданным выбором ресторана для ужина - пошел в «Макдоналдс». Как сказал певец, российские «биг-маки» и «чизбургеры» - самые вкусные в мире.

Дуэт «Roxette» должен был прилететь в столицу за четыре часа до концерта на своем самолете. Представители встречающей фирмы уже ехали в аэропорт, когда раздался звонок «Roxette».

Оказалось, что Пьер (мужская сторона дуэта. - Прим. авт.) забыл дома паспорт и отсутствие документа обнаружилось только в воздухе. Возможно, что столичные фанаты так и не увидели бы выступление группы, но на помощь пришел представитель шведского консульства. Когда самолет приземлился в столичном аэропорту, консул стоял с новым

Костюмер Анна Беглова со своим великим «сыночком».



## КАК ВЕДУТ СЕБЯ ЗВЕЗДЫ В МОСКВЕ

паспортом со всеми печатями. Теперь в графе выдачи паспорта у Пьера стоит 7 ноября 2001 года день московского концерта.

Ричи Блэкмор в свой приезд в Россию решил почудить. Для своего московского выступления он заказал на сцену шесть стогов настоящего сена, которые, от греха подальше, пришлось пропитывать огнеупорной жидкостью. Плюс к этому он «попросил» поставить на ту же сцену десять деревьев.

В номер Блэкмор зака-

зал обычный виски, но с обязательным условием - не распечатывать коробку. Одной из следующих странных желаний Ричи было побродить на природе. Когда ему предложили посмотреть монастыри, Кремль, памятники старины, он заявил, что хочет поехать в лес, погулять по травке. В результате его отправили в Ботанический сад, но Блэкмор туда не доехал - гулял около получаса вокруг Останкинского пруда со своим охранником. Единственным историческим памятником, который посетил в Москве му-

зыкант, была Шереметьевская усадьба.

На этом Ричи не успокоился. Обычно он не выходил один на улицы Москвы, но в один из дней решил прогуляться. Выйдя из гостиницы, он направился в сторону Белорусского вокзала. Дойдя до Лесной улицы, музыкант остановился около помойки, посмотрел на бардак, что творился вокруг, постоял, подумал да и повернул обратно.

Неординарен Блэкмор был и в своих нарядах. На любые мероприятия он всегда ездил в средневековых шапке с перьями и плаще.