

## Кровососущее детище Элтона Джона прожило недолго

В это воскресенье бесславно закончится недолгая жизнь мюзикла «Lestat», музыку к которому написал певец и композитор Элтон Джон. Мюзикл о жизни вампиров, на постановку которого было потрачено \$12 млн, будет исключен из репертуара бродвейского Palace Theatre. Еще до выхода мюзикла «Lestat» на сцену, чуть более месяца назад, ему прочили громкую славу, основываясь на том, что он не может не стать хитом, поскольку господин Джон уже написал музыку для двух мюзиклов — «Аида» и «Король Лев», ставших очень популярными на Бродвее. Однако новая работа композитора, в основу которой положен бестселлер американской писательницы в стиле хоррор/фэнтези Энн Райс «Хроники вампиров», потерпела сокрушительный провал. Уже с первых представлений стало ясно, что зрителя не очаровывает главный герой, которого играет Хью Панаро, и не увлекает кровавый сценарий. Критики назвали мюзикл «музыкальным снотворным», «смехотворным» и «до смерти скучным».

Возможно, создателей мюзикла, в числе которых студия Warner Brothers, Элтон Джон и Берни Топен, должно было насторожить то, что два других мюзикла о жизни вампиров, поставленные в последние пять лет, также провалились. По мнению ряда критиков, публике, возможно, уже просто приелась эта тема и «пора уже забить последний гвоздь в гроб этих кровососов». Интересно, что и сам композитор не особенно рассчитывал на успех. В прошлом месяце, когда мюзикл только вышел на сцену, сэр Элтон заявил в одном из интервью: «Я был бы лгуном, если бы утверждал, что не опасаясь провала мюзикла. Я знаю одно: мы сделали все, на что способны».

АЛЕНА МИКЛАШЕВСКАЯ

Космический в. - 2006. - 27  
шаша - с. 9