

«Соперничаю даже с братьями»

Саша РЕЙМС

«Эль», ПАРИЖ.

ЭТО БЫЛ самый смешной момент вечера Музыкальных премий, который состоялся в январе в Лос-Анджелесе: на сцену поднялся Майкл Джексон, чтобы вручить один из трофеев... своей сестре Джанет. Подойдя к микрофону, он сказал своим тихим голосом: «Надеюсь, по крайней мере, что это покончит с нелепым слухом... — тут «звезда» умолкла, чтобы с улыбкой продолжить: — Ну да, конечно! Слухом о том, что Джанет и я — одно и то же лицо». Джанет опередила всех, разразившись смехом.

Это правда, они очень похожи друг на друга, если не считать цвета кожи (у Джанет она гораздо темнее). У них то же тонкое лицо, тот же нос (говорят, что они побывали у одного и того же хирурга по пластическим операциям) и одинаковая манера смотреть на собеседника с наивным и как бы испуганным простодушием. У них есть и еще одна общая черта: феноменальное стремление к успеху. Желание быть лучшим, что достигается остервенением в работе, чем не многие артисты могут похвастаться. Каков результат? Джанет и Майкл Джексон господствуют на сцене рока. Хотя Джанет делает это с относительной скромностью (пусть и показной), она тем не менее продала двадцать семь миллионов альбомов и недавно получила аванс в пятьдесят миллионов долларов за свои очередные два диска! До сего дня такого еще никогда не было. И фирма грамзаписи, которая выдала ей такой аванс, вовсе не считает, что подвергает себя тем самым большому финансовому риску. Такое вложение капитала быстро окупится, поскольку Джанет тихо, без скандалов, уже готова завладеть царством Мадонны, которая увязла в эротическом бреде.

В свои 27 лет Джанет далеко не дебютантка; уже в семилетнем возрасте она в первый раз появляется на сцене в Лас Вегасе вместе со своими братьями. Начиная с этого времени она познает музыку, как другие познают религию. Под суровым руководством своего ужасного отца Джексона она провела все свое детство и юность, занимаясь песнями и танцами. В 18 лет Джанет выходит замуж, но уже на следующий год получает развод. Впоследствии ее бывший муж расскажет о том, как семья Джексон

сон заключила потрясающий «контракт вена» и начала сниматься в новом фильме, в котором рассказывается история 17-летней девушки, потерявшей жениха в кровавой уличной драке.

Джанет Джексон принимает нас в Нью-Йорке после встречи с модельером Тьерри Мюглером, который создаст для нее новый сценический костюм. Если вопрос хоть в какой-то степени касался Майкла, она сейчас же как-то сжималась, ожидая возможной атаки.

— В чем секрет мирового успеха семьи Джексон за последние двадцать лет?

— Труд. С детского возраста мы без устали работаем, чтобы достичь определенного совершенства или по крайней мере сделать максимум того, на что мы способны.

— У вас не было детства, как у всех. Майкл откровенно сожалеет об этом, а вы?

— Я часто жалею, что росла не так, как растут все дети. Ущербный ребенок, каким я была, живя во мне и сейчас, и я часто его ублажаю, позволяю ему те простые радости, которые раньше были для него под запретом. Особенно сурово жизнь обходилась с моими братьями, у которых совсем не было детства. Мое детство прохо-

дило нормально только до 7 лет. Поэтому по сравнению с ними мне еще повезло. Мне часто говорили: тебе не может не хватать того, чего ты никогда не имела. Это не так!

— Вы в обиде на своих родителей за то, что они заставили вас пойти по стопам братьев?

— Отец меня не заставлял. Он спросил меня, хочу ли я заниматься музыкой и играть на сцене, как другие члены семьи. Я ответила «да».

— Этот путь казался вам неизбежным?

— И да, и нет. Когда я была маленькой, меня парализовывал страх, и я часто думала, что у меня ничего не выйдет из-за этого.

— Вас постоянно окружают телохранители. Бывает ли трудно и вам из-за «паранойи Джексон»?

— Увы, это совсем не паранойя! Дом моих родителей буквально напихиван телевизионными мониторами, камерами контроля. Я не люблю жить в таких условиях, мне не по душе постоянное присутствие рядом со мной телохранителя, но я вынуждена подчиниться. Уже давно мне грозят убийством. Совсем недавно арестовали человека, которому удалось проникнуть в дом моих родителей, чтобы убить меня. Некоторое время назад полиция предупредила, что располагает досье на восемь маньяков, живущих в разных странах мира, которые выслеживают меня, чтобы убить.

— Но почему вас?

— Видно, сексуальная патология. Почему я? Правда, не знаю.

— Вы молоды и красивы, но вы никого не провоцируете, как это делает Мадонна.

— Я знаю, но такова реальность. Какой-то тип в Австралии выслал мне маленькую бутылочку, наполненную его спермой, и свою фотографию в момент эрекции. В общем, есть причины, почему меня так тщательно охраняют. Это не прихоть, а необходимость.

— Вам никогда не хотелось быть кем-то другим, жить другой жизнью?

— Да, конечно, хотя бы на денек мне хотелось бы иметь обычную работу, ходить по магазинам, не вызывая столпотворения вокруг себя, провести вечер с другом без стоящего рядом телохранителя. Мне действительно хотелось бы стать в один прекрасный день кем-то другим. Но только на один день, не больше! Потому что мне кажется, что мне будет не хватать того, что я делаю. Несмотря на все неудобства.

— Вы не находите странным, что семья Джексон так волнует воображение людей?

— Это потому, что мы имеем дело с такими реалиями, которые обычно не могут оставить людей безразличными: слава, молодость, деньги. И я считаю это совершенно несправедливым, потому что мы, вероятно, работали в сто раз больше, чем кто-либо другой, чтобы добиться нашего нынешнего положения. Все мы заплатили очень до-

рогую цену; мы пожертвовали своим детством.

— Поговорим о деньгах, вы ведь очень богаты. Недавно вы подписали контракт на несколько десятков миллионов долларов за ближайшие ваши альбомы. Не чувствуете ли вы, что при этом неуместно играть в фильме, действие которого разворачивается в самых обездоленных семьях?

— Нет, потому что зарабатываемые мною деньги не порвали связь с реальной жизнью. Я знаю, что происходит в мире, и я стараюсь своими средствами, которые совсем не малые, помогать окружающим людям. Я состою в нескольких организациях, которые занимаются обездоленными, вкладываю средства в ассоциацию, содействующую образованию молодых негров, так как я думаю, что проблемы насилия и наркомании напрямую связаны с неграмотностью и невежеством детей.

— Говорят, что из всей семьи Джексон вы ближе всего к Майклу?

— Мы не так часто видимся, как хотелось бы, потому что и он, и я очень заняты, но мы часто говорим по телефону, даем друг другу советы, касающиеся нашей профессии.

— Как вы думаете, Майкл так же счастлив, как и вы?

За рубежом. — 1993 — Золотая-50 Сцены из жизни

— Это надо спросить у него!

— Что вы думаете о его поведении?

— Он такой, какой есть, он вправе делать с собой все, что захочет. Некоторые находят его странным, потому что видят его издали. А я знаю, что это человек очень великодушный и чувствительный. Он тратит состояние на благотворительность, а вы этого не знаете. Он живет в своем особом мире, но он прекрасно знает, что происходит в мире другом. Когда я читаю и слышу то, что о нем говорят, я просто недоумеваю. Как можно столько времени посвящать разговорам о поведении, которое кажется странным, когда в мире творится бог знает что? Двенадцатилетние дети расстреливают друг друга из автоматов на улицах, а газеты под крупными заголовками пишут о приключениях какого-то артиста!

— Вы не обеспокоены физическими изменениями вашего брата? У вас с Майклом разный цвет кожи. Разве его кожа не стала белой по сравнению с вашей?

— Ничуть! В противоположность тому, что вы думаете, он не старается сделать свою кожу белой.

— Ваша сестра Латойя в своей книге рассказывает ужасные вещи. В частности, что обеих вас насиловал отец.

— Все это ложь! Тип, с которым она живет, заставляет ее писать такие вещи исключительно ради денег. Он полностью изолировал ее от нас. Я не могу, например, приблизиться к ней, чтобы поговорить. Она уже сама не своя. Я была так удивлена, когда



Джанет Джексон во время одного из выступлений.

Она же на снимке справа.

Пapa и мама.

Братья и сестры Джексон.

Нарушительница семейного мира Латойя с мужем.

Джанет Джексон во время одного из выступлений.

Она же на снимке справа.

Пapa и мама.

Братья и сестры Джексон.

Нарушительница семейного мира Латойя с мужем.

Джанет Джексон во время одного из выступлений.

Она же на снимке справа.

Пapa и мама.

Братья и сестры Джексон.

Нарушительница семейного мира Латойя с мужем.

Джанет Джексон во время одного из выступлений.

Она же на снимке справа.

Пapa и мама.

нов разрушила их брак, заставив молодых жить с ними и запретив им всякие интимные отношения.

За последние три года в карьере Джанет Джексон не происходило никаких сдвигов, что соответствовало ее собственному желанию (замечено, что Майкл и Джанет никогда не выпускают своих дисков в один и тот же год, чтобы не конкурировать друг с другом). Но в этом году Джанет Джексон

Джанет Джексон во время одного из выступлений. Она же на снимке справа.

Пapa и мама.

Братья и сестры Джексон.

Нарушительница семейного мира Латойя с мужем.