

За рублем. — 1992. —

5-11 июля (№ 23). — С. 23.

# Майкл и Наоми

## «В замкнутом пространстве»

В ПЕРВОЙ декаде мая по французскому телевидению был впервые показан новый клип Майкла Джексона «В замкнутом пространстве». В нем занята в качестве танцовщицы очаровательная смуглолицая фотомоделль и манекенщица Наоми Кэмпбелл. Клип в эти дни стремительно распространяется по миру (в конце мая он был показан даже по первому каналу «Останкино». — Ред.). Говорят, клипу суждено прекрасное будущее, а Майкл Джексон и его компаньонша получают миллионы. Впрочем, Наоми сейчас, после выхода клипа, называют не только компаньоншей, но «созвездой». А это немало, если «звезда» — Майкл Джексон.

— Когда режиссер Герб Ритс спросил меня, хочу ли я сняться в клипе вместе с Майклом Джексоном, я просто оторопела. Лишь спустя несколько минут реально отдала себе отчет в том, что происходит, что это не сон. Потом меня охватила паника — от одной только мысли, что буду сниматься вместе с НИМ, — рассказывает Наоми.

Ей сейчас 22 года (исполнилось всего лишь 22 мая), работает в агентстве «Форд». Выглядит скромной, застенчивой, несмотря на известность, которая пришла к ней еще до клипа, в бытность фотомоделли и манекенщицы первой величины. А в эту орбиту Наоми попала почти случайно: в 16 лет вместе со своей теткой она приехала в Париж и попала в отдел оформления журнала «Эль». Девушку приметили, а вскоре на нее обратил внимание и модельер Аззедин Алай, которого бесспорно покорил изящный силуэт Наоми — силуэт африканской богини.

— Сниматься в клипе, — продолжает свой рассказ Наоми Кэмпбелл, — дело очень не простое. На площадке рядом с тобой работают полторы сотни операторов, осветителей, хореографов, звукооператоров и так далее, не говоря уже о режиссере. Все они следят за каждым твоим движени-



ем, требуют строжайше соблюдать их предписания, не упускают ни одного твоего взгляда. Здесь не может быть фальши. В общем, постоянное напряжение. Роль фотомоделли проще, да и обстановка в студии куда более непринужденная, домашняя. В съемке заняты всего-то человек десять.

Первая же встреча с Майклом Джексоном на площадке вселила в Наоми уверенность.

— Вы знаете, Майкл — существо очень нежное, скромное. Он исключительно внимателен и доброжелателен к другим. И несколько не высокомерен, «не эфирен» — вопреки легенде, созданной вокруг него.

Клип «В замкнутом пространстве» снимался в Калифорнии, в пустынной, безлюдной местности. Герб Ритс выстроил здесь декорации — белую ферму, старую и полуразрушенную, такую же белую, как майка Майкла Джексона, как мини-юбка Наоми. Эти белые цвета как бы подчеркивали, насколько безжалостны испепеляющие лучи калифорнийского солнца.

— В течение всех восьми дней съемок я чувствовала себя в ином мире. Талант Майкла певца завораживает, его необычайная пластичность, где-то на грани фантастики. Кажется, для него нет ничего невозможного, — с восхищением говорит Наоми.

В перерыве между съемками девушка нерешительно заметила Майклу, что ее самая большая мечта — стать настоящей певицей. Накануне поездки в Калифорнию Наоми подписала контракт с «Эрик Рекордс» — летом нынешнего года она запишет свою первую пластинку в Нью-Йорке. А для того, чтобы оценить тембр голоса Наоми, достаточно послушать первые минуты звучания «В замкнутом пространстве». Чувственный, бархатный, слегка «размытый» голос, которым Наоми обращается к Майклу, едва ли оставит кого-нибудь равнодушным.

И конечно же, Майкл Джексон обещал Наоми Кэмпбелл помочь стать настоящей певицей.

«Эль», «Пари-матч»,  
Париж.