

Майкл Джексон любит крыс

По просьбе читателей продолжаем публикацию отрывков из книги матери Майкла Джексона Кэтрин «Моя семья, Джексоны», которая готовится к изданию в США.

«Когда в 1955 году у нас сломался телевизор, я старалась развеселить детей, устраивая в нашем доме в городе Гэри, штат Индиана, семейные концерты. Мои старшие сыновья — Джекки, Жирмен и Тито — проводили спевки, а позднее, когда четырехлетний Майкл присоединил к ним свой голос, я стала думать: «Кажется, у них есть перспектива».

Затем, вместе с еще одним моим сыном Марлоном «Пятерка Джексонов» победила на конкурсе, устроенном в 1965 году в их школе, а потом и на городском шоу. Майкл привлек всеобщее внимание.

После этого — еще одна победа, уже на конкурсе в Чикаго. Затем мой муж Джо, ставший менеджером у мальчиков, решил, что пора покорить еще одну вершину — знаменитый конкурс для любителей, который устраивают в легендарном гарлемском театре «Аполлон», куда он и отвез их на машине. Прослушав «пятерку», жюри включило их прямо в финал. Опять победа! Джо нашел в Нью-Йорке агента, который стал организовывать для наших сыновей концерты.

В августе 1968 года мальчики добились первого большого успеха — компания «Мотаун» записала их пластинку. Годом позже они подписали с ней контракт, и их первая песня «Хочу, чтобы ты вернулась» заняла первое место в хит-парадах. Следующей весной их второй сингл «Эй-би-си» снова возглавил парад популярности, как затем их третий и четвертый синглы — «Любовь, которую ты спасешь» и «Я буду там». Нам сказали, что никто четы-

ре раза подряд не добивался такого успеха.

В 1972 году хитом номер один стала записанная Майклом песня о крысе. Для Майкла она была дорога вдвойне — это красивая баллада, и, кроме того, он обожает крыс.

Его первый соло-альбом «От стены» вышел летом 1979 года и оставался в десятке лучших, список которых публикует журнал «Билборд», — семь месяцев.

Майкл мечтал попасть на обложку какого-нибудь журнала, даже звонил некоторым редакторам, но его историей никто не заинтересовался. Он тогда поделился со мной: «Мне повторяли, что журналы с чернокожими на обложке не покупают. Ничего, мама, подожди. В один прекрасный день эти журналы будут умолять меня об интервью».

В 1982 году я редко видела Майкла — это был самый напряженный год в его жизни. Он написал песню «Мускулы» для Дайяны Росс и также работал с Полом Маккартни. А в промежутках создавал свой второй альбом «Триллер». Две песни из него, а также песня «Моя девушка», написанная вместе с Маккартни, возглавляли список хитов в течение нескольких месяцев в 1983 году. За «Триллер» он получил восемь призов «Грэмми». К весне 1984 года было продано столько экземпляров, что им заинтересовалась «Книга рекордов Гиннеса». Их изыскания были опубликованы — тираж альбома превысил 35 миллионов, опередив альбом «Лихорадка субботним вечером». (Перепечатывается из журнала «Нэшнл инкуайер»).

Косе. Мухомов. — 1990. — 21 с. 11