

Возвращение Джексона

«Для болезненно несмелого Джексона сцена — единственный способ выплеснуть энергию. Только на сцене он диктует правила игры».

Дайана РОСС.

«Пока с ним не познакомилась, не верила, что можно с такой наивностью смотреть на этот мир...».

Софи ЛОРЕН.

Мир знает Джексона. Он этого мира не знает. Во время турне появляется только в отелях и на сцене. Избегает встреч с незнакомыми людьми. Если вынужден поздороваться — здоровается только в перчатке (опасается инфекции). Часто говорит о себе, как о единственном «не от мира сего». Хочет дожить до 150 лет и остаться ребенком.

Но этот взрослый ребенок записывает пластинки. И это — важнее всего...

В понедельник на этой неделе, через четыре года и два месяца после феноменального «Плохого», Джексон вернулся с очередным альбомом — «Опасный». Вместе с не основными эта — двадцатая по счету пластинка выпущена по контракту с «Сони». Джексону обещаны 890 миллионов долларов (рекорд вошел в Книгу Гиннеса, но три недели назад его побил Мадонна. Один миллиард с лишком обещан ей компанией «Тайм Уорнер», приво- зившей монстров рока к нам на Тушинский аэродром)... Сам Майкл никогда в Москве не был. Но в «Олимпийском» пела его сестра — Ла Тойя... Впрочем, все по порядку...



Будущий отец девяти сыновей и трех дочерей Джозеф (Джо) Джексон женился на Катарине в местечке Гэри (Индиана, США) в 16 лет. Мечтал стать профессиональным музыкантом, но стал оператором крана — нужно было «поднимать» семью. В музыканты он вывел детей. Сам, однако, поигрывал иногда в местном

бэнде «Фэлконз». Пять братьев Джексон («Джексонс Файв», позже — просто «Джексонс») впервые выступили в 1965 году в составе: Тито (53 г. р.) — соло-гитара, Джермейн (54) — бас, Майкл (58) — лидер-вокал; Марлон (57) и Джеки (51) танцевали...

В Гэри, как и в Москве, раз

в год празднуют день города. На одном из таких вот праздников братьев и услышала Дайана Росс. Позже шеф пластиночной компании «Тамла мотоун», выслушав ее рекомендации по телефону, с ходу пригласил славную пятерку в студию. И началось... Талант Майкла заблистал всеми гранями уже в его версии «Моей девчонки» группы «Тэмптейнз» и, конечно, вещи Джо Текса «Тонкие ножки и все остальное» (во время исполнения последней юное дарование в поисках юных ножек подбегало к сидящим в зале дамам и поднимало их юбки со сноровкой тридцатилетнего плейбоя).

Первые четыре сингла «Джексонс», выпущенные «Мотоун», возглавляли американские парады в 1969—1970 гг. Подвиг, которого до того никто из черных не совершал: песни «Я хочу тебя снова», «АБВ», «Любовь», что тебя спасает» в 70-м году попали одновременно и в британский ТОП-10...

В 71-м Майкл начал записываться соло, но выступал по-прежнему с группой. До 75-го года у квинтета в ТОП-40 попали 16 синглов, хорошо продававшиеся альбомы «Дайана Росс представляет «Джексонс Файв», «АБВ», «Третий альбом» и другие. Первая сольная вещь Майкла появилась в трехчастной «Антологии» в 76-м году. Тогда Джексон стал работать уже на «Эпик»...

(Продолжение — в следующих выпусках «Поп-телекса»).