

МАЙКЛ ДЖЕКСОН: «ОПАСНО»

Культура. — 1991. — 30 нояб.
— С. 13

Знакомые десяткам миллионов поклонников пронзительные черные глаза поп-звезды Майкла Джексона смотрят с огромных, на целую полосу, реклам в броской сюрреалистической манере, украшающих страницы центральных токийских газет. Они копируют обложку нового альбома певца «Опасно», который в понедельник после масштабной кампании по обработке потребителей одновременно выбросился в продажу в Японии, США и ряде других стран. Особый интерес к его песням связан с тем, что Майкл Джексон «молчал» целых четыре года, поскольку его предыдущий альбом «Плохо» вышел в уже далеком 1987 году. Гигантский куш от продаж «Опасно» по всему миру намерена получить знаменитая японская электронная корпорация «Сони», заключившая, по слухам, контракт с певцом на 50 млн. долларов.

Уже несколько дней в стереопередачах токийских радиокмпаний непрерывно звучат достаточно жесткие ритмы песен с нового альбома, созданных в то же время в расчете на разные вкусы — от поклонников рэпа и рока до любителей лирических баллад. Тексты также охватывают широкий круг тем, начиная от традиционных любовных мо-

тивов до расовых проблем и близкой советским людям нехватки продовольствия.

Однако критики предупреждают, что ставка «Сони» на Джексона может оказаться действительно «опасной» в полном соответствии с названием нового альбома. Ведь вопрос заключается в том, насколько этот бесспорный кумир 80-х годов понравится публике в 90-х, когда на рынке уже доминируют покупатели нового поколения с новыми вкусами.

Пока специалисты по музыке и бизнесу готовят первые рецензии, уже разразился скандал вокруг видеоролика с одной из песен альбома под названием «Черное или белое». Он вызвал волну протестов со стороны американских родителей, утверждающих, что Джексон приучает детей к непристойностям и насилию, поскольку делает на экране неприличные жесты и бьет стекла в окнах. Певец уже извинился и пообещал вырезать эти сцены из ролика, однако, как полагают, такие скандалы могут только подстегнуть популярность нового альбома «Опасно».

В. ГОЛОВНИН.
(Корр. ТАСС).

ТОКИО.