Все в этом мире относительно, как говаривал дедушка Эйнштейн. И, ежели, скажем, Алена Апина или Богдан Титомир какой-нибудь привлекли бы на свой сольник такое же количество народу, какое собралось в среду на БСА в Лужниках (по последним данным около 50 тысяч), это можно было бы расценить как однозначный фурор и неслыханный успех вышеозначенных поп-персонажей.

Между тем, в случае с **Майклом Джексоном**, собирающим абсолютные аншлаги по всему миру в течение уже третьего мирового турне, 25 тысяч (как минимум) нераскупленных билетов на один концерт выглядели скандальным обстоятельством – почти что полупровалом. Именно эту новость накануне концерта вынесла, к примеру, на первую полосу крупнейшая американская газета "USA Today", расписав ее как неслыханную сенсацию.

Можно ли было избежать этого, провести первые в истории гастроли короля поп-музыки в России успешнее и достойнее? Видимо, да. Но об этом несколько позже, а пока вернемся к позавчерашнему концерту в Лужниках.

Холодная осень 93-го

Колотун он и есть колотун. Собачий холод с мерзопакостнейшим дождем портил весь праздничный настрой. В этой ситуации необъяснимая и опять же скандальная – по всем международным параметрам и стандартам – полуторачасовая задержка с выходом самого Майкла воспринималась уже не просто как техническая накладка, а как сущее издевательство над мерзнущим народом.

Минут тридцать мокнущую под дождем публику пыталась расшевелить разогревающая команда **"Culture Beat"**. Некоторое оживление, возникшее во время исполнения всемирно известного хита "Mr. Vain" быстро, однако, пошло на убыль. "Culture Beat", будучи все-таки типичными представителями видеокультуры, "живьем" практически не воспринимались. Следующую попытку согреть публику чем-то душевным и теплым предприняли по радиотрансляции, передав мокнущим и мерзнущим людям почти что левитанским голосом "сообщение Гидрометцентра", что "дождь через 20 минут закончится". Однако ничего похожего не произошло. Дождь продолжался. В тот момент всем хотелось посмотреть в глаза представителям фирмы "Десса", клятвенно обещавшим на пресс-конференции накануне, что они-де не пожалеют ни сил, ни средств, дабы разогнать тучи над Лужниками на время концерта.

Наконец погас свет, заработали прожекторы, заиграло помпезное электронно-хоровое вступление, от которого забегали мурашки по коже, на двух огромных экранах замелькали кадры всемирной истерии по Майклу Джексону, что-то бабахнуло, что-то взорвалось, в нагромождении звуковых, световых и пиротехнических эффектов на сцене наконец-то возник легендарный Майкл Джексон. Волна восторженного стона накрыла Лужники. Безусловно, преданные фанаты Майкла наверняка получили колоссальное удовольствие от шоу, которое состояло из бесконечно повторяющихся знаменитых "божественных" трюков, помпезно обставленных самыми разнообразными техническими наворотами.

Впрочем, любителям экстравагантной хореографии кайф изрядно подпортил все тот же дождь. Вокруг Майкла и его танцоров постоянно ползала обслуга с тряпками, вытирая капли, попадающие на сцену. Оно и понятно – растянуться на полу в присутствии публики в планы поп-короля явно не входило.

Сам Майкл, несмотря на всю восхитительность его шоу, был, похоже, немного не в себе из-за климатических условий, в которых ему еще никогда не доводилось выступать. Из его рта валил густой пар, чувствовалось, что он был явно "не в голосе", а паузы между песнями длились дольше обычного.

Впрочем, всем, кто пришел поглазеть, а заодно и стать участником исторического события, возможность ахнуть от удивления и удовольствия несколько раз все-таки предоставилась.

Профессионалы и дилетанты

Теперь вернемся к тому, с чего начали. Майкл Джексон все-таки приехал в Москву, и воздадим должное тем, кто сделал это чудо возможным.

Однако. Та же американская пресса щедро цитировала в эти дни многих рядовых москвичей, у которых корреспонденты интересовались мнением о приезде всемирной поп-звезды. Ответы были на редкость типичными: "Да, это – чудо. Но чудо, недоступное нам". Известие о том, что цена на билеты в Москве доходит до 100 $, вызвало подлинное недоумение во всем мире. И не только потому, что средняя зарплата в России едва дотягивает до 30 $ в месяц, но и потому, что такой цены "на Майкла Джексона" нет **нигде**. Даже в Африке.

Здесь вновь приходится говорить о том, о чем "ЗД" уже писала. Восточноевропейский менеджмент Майкла Джексона в лице г-на **Марселя Авраама** сознательно выбрал в качестве локальных агентов в Москве абсолютно не имеющую никакого отношения к шоу-бизнесу фирму "Десса", занимавшуюся прежде продажей ликеров. Любопытно, что долгое время фирма "Mama Concerts" вела переговоры с

корпорацией SNC, и в последнем факсе, присланном в Москву еще 2 марта с.г., убеждала Стаса Намина, что осенние гастроли М.Д. в Москве она намерена провести в сотрудничестве с SNC, о чем и был подписан предварительный протокол. Однако профессиональные фирмы никогда бы не согласились на финансовые условия г-на Авраама, для выполнения которых пришлось бы неразумно поднимать цену на билеты.

Зато согласилась мало что понимающая в шоу-бизнесе фирма "Десса". Результат? Двадцать пять тысяч пустых мест, еще больше нераспроданных билетов (несколько тысяч в последний день лихорадочно раздавались бесплатно, дабы хоть как-то заполнить чашу стадиона), неудачно выбранное место и время. Теперь, пожалуй, ни "Десса", ни Майкл Джексон не могут сказать, что удовлетворены тем, что и как прошло. Самую большую выгоду из происшедшего получила посредническая фирма "Mama Concerts", сумевшая облапошить тщеславных несмышленышей.

Под звуки траурного марша

Еще одно обстоятельство омрачало визит М.Д. в Москву – продолжающееся расследование в Америке в связи с выдвинутыми обвинениями в растлении Майклом несовершеннолетнего мальчика (о чем "ЗД" подробно писала на прошлой неделе). Адвокаты Джексона отвергают все обвинения. В свою очередь, правительство Южной Кореи, к примеру, сочло несвоевременным в этой ситуации проведение концерта М.Д. в Сеуле, который планировался на его пути в Москву и, исходя из морально-нравственных соображений, запретило акцию. По этой же причине сорвалась поездка Майкла в Сергиев Посад, резиденцию Русской православной церкви. Святые отцы заявили о нежелательности визита до окончания полицейского расследования в Лос-Анджелесе.

Сегодня Майкл Джексон должен продолжить свое мировое турне и вылететь в Тель-Авив.

Артур ГАСПАРЯН,
Илья ЛЕГОСТАЕВ,
Александр АСТАФЬЕВ (фото)

№ 09 93