

Стих ливень, разверзлась тьма, когда явился Майкл Джексон

НЕСМОТРЯ НИ НА ЧТО, КОНЦЕРТ ПОП-ЗВЕЗДЫ ВСЕ-ТАКИ СОСТОЯЛСЯ

Смешка. - С. - Пб. - 1993. - 17 сент. - с. 2.

В среду в 19.00 на стадионе Лужников должно было начаться «самое великолепное шоу в мире». Но в семь часов из колонок «Сони» неслась музыка «Битлз», как фоновая заставка. В 19.07 появились рабочие и под рев толпы стали уносить какие-то доски. 19.13 — под «Леди Мадонну» сняли полиэтилен и стали вытирать швабрами сцену. В 19.26 по радиоточке передали сообщение, что дождь, который заливал Москву весь день, через полчаса прекратится. Поразительно, но так и произошло. А мы продолжали слушать Леннона и Маккартни. В 20.30 прокрутили «Снова в СССР» и в кулуарах прошел шепоток, что Майкл выехал в Лужники. Обегав антикварные лавки, Джексон так и не удосужился заглянуть на репетицию. То ли раздумывал: стоит ли переносить концерт, то ли был настолько уверен в своих техни-

ческих службах...

Пока публика мерзла, за кулисами кипели страсти. Вопреки утверждению, что крупные силы шоу-бизнеса только тем и занимались, что строили козни доселе неизвестной фирме «Десса», вызвавшей заплатить фантастическую сумму (в кулуарах: «6 миллионов долларов») за концерт Джексона в Москве, фирма Стаса Намина предоставила и свою сцену.

Во вторник ночью в оргкомитете спорили до хрипоты: снижать ли по предложению Анны Резник, менеджера из Петербурга, цены на билет. Ночью «дессовцы» отказались, днем же 15-го — согласились. И сотысячные билеты стали цениться в десять тысяч. У входа в Лужники билетов с рук предлагалось великое множество, и шли они за полчаса до начала по 3—4 тысячи рублей. Всеми прав-

дами и неправдами удалось собрать тысяч пятьдесят народу.

В 21.03 разверзлась тьма стадиона и Майкл в океане фейерверка и в грохоте взрывов пиротехники вырос словно из-под земли. Замер и простоял неподвижно с полминуты. У толпы еще оставались силы стонать и плакать. Дальнейшее трудно пересказать. Это действительно великое шоу. Даже для тех, кто уже изучил его по ТВ-версии. Даже для тех, кто знает все видеоклипы Джексона, так что оставим подробный разговор до среды — в фан-клубе.

В 22.54 на сцене вырос огромный надувной шар, избражающий нашу грешную землю. И Майкл спел песню «Вылечим мир». И все было кончено. Героически отстоявшая под дождем публика не спешила расходиться. Такую публику раньше не доводи-

лось встречать на эстрадных концертах: молодежь 20—25 лет, модно одетая, усердная в себе и вовсе не фанатичная.

В Москве в эти дни находился мэр Собчак, которому фирма «Десса», по инициативе Анны Резник, прислала специальное приглашение на концерт (кстати, во вторник на Кутузовском проспекте автомашину мэра протаранила иномарка, и об этом сообщили все московские газеты). Предполагалось, что после шоу Майкла удастся «завернуть» и в Петербург с ознакомительной поездкой, так как до концерта в Тель-Авиве оставалось 4 дня. Но даже если этого не случится, то Марсель Аврам, продюсер мирового турне, обдумывает предложение появления Майкла Джексона на Играх Доброй Воли. После концерта в кулуарах шоу все говорили, что

Майкл страшно доволен визитом в Россию. Приятно поражен и этой молодой страной, и ее наивными людьми. Фирма «Десса», забыв о многомиллионных долгах, праздновала победу.

Михаил САДЧИКОВ
Москва, по телефону

Как сообщили в главном Управлении внутренних дел Москвы, в обеспечении общественного порядка на концерте Майкла Джексона, который состоялся 15 сентября на Большой спортивной арене в Лужниках, принимало участие около 5 тысяч милиционеров, включая и конный полк милиции.

За мелкое хулиганство и распитие спиртных напитков задержано и выдворено со стадиона около 50 человек. В целом концерт прошел без происшествий.