

Известия, — 1994, — 12 февр. — с. 5.

10 000 долларов из Москвы вряд ли спасут Майкла Джексона

Эркин ТУЗМУХАМЕДОВ, агентство InterMedia

Радость фирмы «Десса», получившей в этом году премию «Овация» за проведение концерта Майкла Джексона (номинация «Музыкальное событие года»), может быть несколько омрачена — Российское авторское общество (ранее — ВААП) готовит к передаче в суд дело «О взыскании с ТОО «Десса» авторских отчислений с концерта Майкла Джексона в Москве».

Договор между «Дессой» и РАО «О предоставлении права на публичное исполнение музыкальных произведений в концерте Майкла Джексона» был заключен 14 сентября — за день до начала злополучного концерта. Согласно этому договору устроитель концерта обязался выплатить агентст-

ву 3% от сбора плюс пени в размере 1% за каждый день просрочки. При стоимости билетов от 11 до 100 долларов и числе зрителей около 50 тысяч человек общая сумма иска должна исчисляться шестизначными суммами в долларах США. 90% от этой суммы причитаются американскому ав-

торскому агентству ВМІ, представляющему интересы Джексона.

Можно ли было не доводить дело до суда? Генеральный директор «Дессы» Дмитрий Журкин воздержался от комментариев; начальник лицензионного отдела РАО Владимир Грушин утверждает: «Мы все это время готовы обсудить вопрос, но «Десса» от этого всячески уклоняется». РАО считает, что сейчас единственным способом разрешить ситуацию является передача дела в суд.

Итак, ко всем бедам, обрушившимся в последние месяцы на Майкла Джексона, добавилась и еще одна. Конечно, даже если с

помощью РАО Майклу удастся получить авторские за концерт в Лужниках, это вряд ли компенсирует уже понесенные им потери: крупные неустойки за прекращение мирового турне, разрыв многомиллионного рекламного контракта с фирмой Pepsi, 10 миллионов долларов, которые придется заплатить за улаживание дела без суда родителям мальчика, обвинившим Джексона в растлении их сына. И последнее — 6 января на Джексона подала в суд некая певица, заявившая, что заглавная песня его последнего альбома «Dangerous» чересчур сильно напоминает ее песню под таким же названием, созданную двумя годами раньше. Дама требует компенсации в размере 14 миллионов долларов. Так что десяток тысяч «зеленых» из Москвы вряд ли спасут Майкла. Но справедливости ради...