

Майкл Джексон любит детей и ненавидит фанеру

Сто ребятишек заказаны для встречи в аэропорту и еще 25 подпоют на концерте, на котором дорогой гость обойдется без всяких фонограмм

Майкл Джексон прилетает в Москву 15 сентября. Аэропорт "Шереметьево-2" постоянно перегружен, поэтому Джексон приземлится во "Внукове", ориентировочно между 15 и 17 часами. Его личный самолет "Боинг-707" оснащен кухней, ванной, душем, спальнями... Четыре дня он проживет в отеле «Балчуг». 17 сентября даст концерт на стадионе "Динамо", на следующий день улетит.

...И это - единственное, что точно известно о пребывании Майкла Джексона в Москве. Все занимающиеся организацией и освещением его визита единодушны: действия Джексона после того, как он ступит на трап, будут абсолютно непредсказуемы.



Во время прошлых московских гастролей солдата Мишу Джексона неудержимо тянуло к нашим детишкам.

выстраивает шоу так, чтобы оно было наилучшим образом воспринято аудиторией. До концерта изучается степень восприятия публикой фигуры Джексона, ее реакция и темперамент. В соответствии с этим будут исполняться те или иные песни. Тучи над стадионом, если таковые появятся, АРСу обещала разогнать мэрия Москвы (с помощью авиации).

В районе "Динамо" установят десятиметровую пластиковую статую Джексона - такую же, как на рекламных плакатах. Внутри она полая и наполнена водой. Эта статуя - символ турне HIStory. Уже сооружены двадцатичетырехтонные основания для нее. Впрочем, статую демонтируют после концерта.

Джексон затребовал

Торжества в аэропорту

Организатор концерта в Москве - фирма АРС запланировала встречу с прессой прямо во "Внукове". На вопросы журналистов (их соберется огромное количество, заявки на аккредитацию заполнили две толстые папки) ответят организаторы тура HIStory. В аэропорту будет дежурить первый отдельный показательный оркестр Министерства обороны, который исполнит в момент выхода Джексона восьминутное попурри из самых известных его песен.

Король поп-музыки захотел, чтобы на аэродроме стояли 100 детей разного пола, возраста и национальности. В национальных костюмах. Детей отберет АРС по одному ему известным критериям.

Помимо всего этого команда Джексона согласовала время прилета со временем окончания занятий в учебных заведениях. Молодежь самым ярким и острым образом реагирует на его музыку, фэны Джексона в основном люди молодые - и как раз они, по идее, должны махать транспарантами типа We Love You, King of Pop, чтобы Джексон, спускаясь по трапу, помахивал им в ответ платочком и шептал I love you too. Пройти в здание аэропорта фэны, как и журналисты, смогут без особых проблем, хотя личный досмотр со стороны охраны, конечно, будет. А в остальном аэропорту позволено функционировать как обычно.

Сцена проезда и сценарий проживания

По дороге в отель "Балчуг Кемпински" Джексон, в зависимости от настроения, может высунуться из машины и поприветствовать озадаченных прохожих. В отеле его ждут два смежных номера - "президентский" 815 и "люкс" 817. Довольно занятно, что эти номера никогда не пустуют, и предыдущие постояльцы съедут только за несколько часов до прибытия Джексона. За эти несколько часов команда Джексона должна переоборудовать одну из комнат в примерную, а другую - под репетиционный зал, где будут специальное освещение, покрытие и огромное зеркало. Рядом оборудуют монтажную, где как следует поработают с отснятым в Москве материалом. Съемками займется команда от SONY. И права на это - только у нее. Всем остальным категорически запрещено хоть что-то снимать на концерте. Все четыре дня, с 15 по 18 сентября, номер будет усиленно охраняться.

Что будет делать Джексон в Москве, не знает, похоже, и он сам. Планов встречи с руководством страны или с бондомом не возникало. Зато почти наверняка будет: посещение Детских Олимпийских игр, организованных фондом "Надежда", участие в военном параде (где Джексон будет в форме рядового) и прогулка по Красной площади. Но и это все может быть из-за капризности нашего героя отменено в последний момент. Не говоря уже о том, что легко

могут быть отменены туманные проекты посещения детских учреждений (больниц, школ, детских домов), осмотр достопримечательностей Москвы и антикварных магазинов. О желании Джексона почтить их своим присутствием журналисты и организаторы узнают за три минуты до начала визита. Джексон будет делать только то, что хочет. В прошлое посещение Москвы, например, ему пришлось в голову рано утром, без телхранителей прогуляться по Старому Арбату. И ведь гуляя, фотографировался с обалдевшими от неожиданности москвичами...

А что петь-то будем?

Билеты на концерт распродаются очень хорошо, рекламная кампания была проведена АРСом умело. Самые дорогие билеты уже почти полностью проданы. На билетах - многоступенчатая система защиты, подделка их невозможно. Как невозможно будет пройти без билета на концерт. Даже воробей вряд ли сумеет пролететь во время концерта на территорию стадиона.

13 сентября в Москву придут 30 трейлеров со сценическим оборудованием. Тут же начнется его монтаж на стадионе "Динамо". Настройка света и звука перед концертом будет проходить в присутствии Джексона. О спецэффектах неизвестно пока ничего, кроме того, что обещают, как всегда, невероятное крутое и красивое зрелище.

Команда Джексона с помощью специального психолога

для себя девять переводчиков, пять курьеров, 225 человек технического персонала, дежурящих круглосуточно медсестру и машину "Скорой помощи", передвижные спальни рядом со сценой, двух парамедиков, еще одного профессионального врача, три машины для гольфа или четыре велосипеда для эксклюзивного пользования, полицейский эскадрон, администратора по снабжению кухни, еду от особой продовольственной компании. Служба безопасности, дежурящая перед сценой, должна быть одета в специальную одежду, предоставленную джексонским менеджментом. Перед сценой установят черные метровые заграждения. Для концертных номеров понадобится 50 молодых людей, умеющих ходить строем, и 25 маленьких детей разных рас (для возможного исполнения песни Heal the World). В особом секторе VIP разместятся 75 специально приглашенных гостей Джексона. Возможно, среди них мы увидим Барбру Стрейзанд и Дайану Росс.

Стадион оцепят тройным кольцом охраны, а вообще безопасность концерта обеспечат семь тысяч человек. Место, указанное в билете, нельзя покинуть до конца представления.

Концерт, кстати, будет "живой". Организаторы уверены, что Джексон просто не может петь под фонограмму...

Денис КОРСАКОВ.

Автор благодарен Ольге Насичкиной (Intermedia) за предоставленную информацию.

фото ЮРИЯ ФЕКЛИСТОВА.