

МАЙКЛ ДЖЕКСОН ВСЕ ЕЩЕ КОРОЛЬ

Сегодня мо- сквичи ста- нут свидете- лями, воз- можно, впе- чатляющего музыкально- го события года — кон- церта Майкла Джексона. Короля поп-музыки. Короля сканда- ла. Одной из легенд уходя- щего века... В рамках своего мирового турне "HIStory" он даст единственный концерт на столичном стадионе "Ди- намио".

Подробности визита уже рассекречены. Майкл приле- тел в Россию 15 сентября из Бухареста на личном "Боинге 707". Преждевременное при- бытие — жест, в общем-то, несвойственный для выдаю- щихся западных гастролеров. Элтон Джон, если помните, приземлился в Москве за считанные часы до своего концерта и так же стреми- тельно улетел... А вот знаме- нитый американец, наоборот, выделил несколько дней, что- бы пообщаться со своими по- клонниками, побывать в дет- ских домах и больницах, в антикварных и книжных ма- газинах. Ну и осмотреть до- стопримечательности. Это его второй визит в россий- скую столицу, и если тогда, в сентябре 93-го, Майкл был великим затворником и почти не покидал "Метрополя", то теперь он решил стать ближе к народу. Посмотрим, что из этого получится...

Москва — четвертая точка в грандиозном турне, которое продлится до 98-го года. Старт был дан в Праге 7 сен- тября. После чешской столи- цы Джексон выступил в Буда- пеште и Бухаресте, а из Мос- квы отправится в Варшаву. В польской столице певца бу- дут принимать чуть ли не на официальном уровне: запла- нированы встречи с прези- дентом и премьер-минист- ром. Из Варшавы он улетит в Испанию. В октябре споет в Каире, а в конце ноября — в Австралии и Японии. На ян- варь намечена поездка в Юж- ную Африку, где у Майкла есть большой друг — прези- дент Нельсон Мандела. И только летом будущего года король поп-музыки выступит в Западной Европе.

Таковы его планы на бли- жайшее время, хотя не исклю- чено — маршрут могут изме- нить. Ведь в начале года объявили, что мировой тур начнется в конце мая в Азии, а если конкретно, то в Индии, и продолжится в Китае. Од- нако все сложилось иначе. Более того, корректировки произошли и накануне тура: марокканские власти отмени- ли два его сентябрьских шоу в Касабланке.

Кстати, первый мировой тур Джексона совершил еще в 72-м году четырнадцатилет- ний солистом семейной груп- пы "Джексон Файф". Пять братьев (всего в семье было девять детей) посетили Европу, Японию, Австралию и Западную Африку. Уже тогда "пятерку Джексонов" встре- чали так же восторженно, как теперь принимают Майкла: в аэропорту "Хитроу" братьев ожидало десять тысяч по- клонников, а на их лондон- ском концерте присутствова- ла ее величество Елизавета Вторая... Это уже факты исто- рии, а их в его судьбе — необычайной судьбе челове- ка, сумевшего осуществить свою Великую Американскую Мечту, — можно найти мно- жество.

Но вернемся в Москву, ку- да прибыл Майкл Джексон. Утверждают, что самолет, на котором король поп-музыки

путешествует по миру, осна- щен несколькими спальня- ми, душем и кухней. Как и положено королю, Джексон путеше- ствует с боль- шой свитой: гример, ко- стюмер, повар, шо- фер, тело- хранители. Разумеет- ся, музыканты. А еще съе- мочная группа, ко- торая го- товит теле- фильм о его мировом турне.

В аэропорту Джексона встретили толпы мос- ковских школьников и... Первый отдельный пока- зательный оркестр Мини- стерства обороны. Оркестр сыграет не только военные марши, но и небольшое по- пурри на темы джексоновских шлягеров.

Мировое турне "HIStory" — один из первых проектов, ко- торый спонсирует созданная всего лишь несколько меся- цев назад корпорация "Коро- левство развлечений". Это "Королевство" — идея двух весьма состоятельных господ — самого Майкла и принца Саудовской Аравии Аль Ва- лид бин Талала. Надеюсь еще больше преуспеть в области шоу-бизнеса, они объедини- ли свои финансовые, а также интеллектуальные ресурсы.

Летая по странам и конти- нентам, Джексон будет рекламировать свой последний компакт-диск, появившийся летом прошлого года. Его полное название "История: Вчера, Сегодня и Завтра. Часть 1". В двойной альбом вошло 30 песен — половина из них новые, другая полови- на — хиты из прежних, имев- ших сенсационный спрос альбомов. Впрочем, у "HIStory", выпущенной на сту- дии "ЭПИК Рекордз", тоже счастливая судьба. Продано уже более 12 миллионов ко- пий, а учитывая, что альбом двойной, результат можно удвоить. 37 недель "HIStory" удерживался в списках попу- лярности журнала "Билл- борд". Разумеется, коммер- ческий успех — показатель объективный, но, к счастью, произведение искусства оце- нивается не только им одним. Новый альбом Джексона — это впечатляющая коллекция музыкального материала, по- лучившая высокую оценку профессионалов и публики. Не случайно в этом году, как и в лучшие годы своей карье- ры, Майкл собрал коллекцию престижных премий и званий. Он получил национальную Американскую музыкальную награду и европейскую пре- мию "Браво" как лучший пе- вец, премию "Грэмми" за лучшее видео (хотя претен- довал на победу в шести но- минациях). В Дании его при- знали лучшим исполнителем, а в Ирландии — "человеком года". И это далеко не все!

В конце апреля в США в те- лешоу "День и дата" был про- веден опрос. Зрителей про- сили ответить: является ли Майкл Джексон все еще ко- ролем поп-музыки? Утверди- тельный ответ дали 64 про- цента. А в мае были опубли- кованы результаты опроса 15 тысяч женщин в 15 европей- ских странах. Целью его было выявить самых сексуальных мужчин мира. Джексон, кото- рому не так давно исполни- лось 38 лет, занял седьмое место.

Кстати, число 7 у Майкла любимое. Он уверен, что се-

мерка наде- лена мистиче- скими особен- стями и сыграла в его жизни важную роль. Но вернемся к альбому.

Когда Джек- сон спросили, какие песни из "HIStory" он лю- бит больше всего, певец ответил: "Возможно, "Песню Земли", "Незнакомца в Москве" и "Маленькую Зу- зи". Я люблю песни, где есть сердце". Не буду скрывать, что новый альбом Джексона покорила часть слушателей тем, что Майкл употребил в своих песнях ненормативную лексику. В компьютерной се- ти Интернет удалось найти объяснение по этому поводу. Не знаю только, кто объяс- нялся — сам певец или дове- ренный человек из его окру- жения. Ответом послужил афоризм Марка Твена: "Если ты разгневан — сосчитай до десяти. Если ты сильно раз- гневан — выругайся!"

Да, всемирная слава стала для Джексона тяжким грузом. И он этого не скрывает. Майкл абсолютно прав, когда говорит, что публика имеет о нем искаженное представление. Самые громкие сенса- ции, связанные с его персо- ной, при ближайшем рас- смотрении оказываются пол- луправдой, а эпатирующие детали его имиджа получают простое, заурядное объясне- ние.

"Вы можете спросить, поче- му я часто появляюсь в темных очках, и я скажу: лишь потому, что мне неприятно видеть, как на меня пялятся, — признавался он в своей автобиографической книге. — Это уловка, позволяющая хоть немного скрыться от праздного любопытства... Когда мне вырвали зуб муд- рости, дантист надел на меня повязку, чтобы я по пути до- мой не наглотался микробов. Мне понравилась эта повязка. Это было здорово — куда лучше, чем темные очки, — и я какое-то время смея ради ходил в ней. Я так мало при- надлежу себе в жизни, что мне хочется скрыть хоть час- тицу себя, хоть немного от-дохнуть от людей". То, что су- перзвезда делала "смеха ради", не особо задумываясь о последствиях своих шало-

стей, пресса раздувала до грандиозных размеров.

Его сестра, певица Ла Тойя Джексон, не так давно раз- венчала один из самых сума- сбродных вымыслов — исто- рию с "камерой повышенного давления". "Фантазеры из бульварных листов утверж- дали, что Майкл якобы спал под специальным каркасом, чтобы продлить себе жизнь. Европейские репортеры пи- сали, что мой брат хотел об- рести таким образом белый цвет кожи. Действительно, есть одна фотография, на ко- торой Майкл изображен на столе под стеклянным футля- ром. Но дело в том, что "ка- мера повышенного давления" — это витрина из музея. Ка- кто пришел в голову озорная идея: сфотографировать в ней знаменитого певца. Не- хотя мой брат согласился на это. Кто мог подумать, что из этого получится?"

Личная жизнь Майкла Джексона окружена фанта- стическими легендами и гру- быми сплетнями. Обсуждают его пластические операции, которых, говорят, было как минимум восемь, его связи с популярными голливудскими актрисами, его странную привязанность к животным и лилипутам, его таинственную женитьбу и скоропалитель- ный развод с Лизой Марией Пресли, дочь великого Элвиса... Как правило, он об- ращается в суд лишь в том случае, если ложь совсем уж беспардонна, но обычно в полемику с бульварной прес- сой не вступает. Может быть, по причине патологической застенчивости. Раньше семья Джексонов пыталась воздей- ствовать на Майкла, чтобы он чаще высказывал свои мысли публично, чтобы не был та- ким замкнутым. Но он отве- чал своим близким одно и то же: "Я застенчив? Это прав- да. На публике я часто стес- няюсь и замыкаюсь в себе, но все, что я хочу сказать, —

прямо эфире. Причиной его гнева явилось то, что одна из газет грубо искадила его сло- ва. Майкл говорил, что намер- ен посетить развивающиеся страны и помочь там детям. Газетчики подали его жела- ние так: Джексон хочет на- сладиться страданиями умира- ющих детей!"

И это написано о челове- ке, у которого осталось дет- ское, искреннее восприя- тие жизни, который на воп- рос: "Кто ваш лучший друг?" — отвечает просто: "Дети мира". "Дети, — считает Джексон, — самые обездо- ленные и бесправные жите- ли нашего мира, они лише- ны всех прав, в том числе и права голоса. Господь Бог и природа наделили меня го- лосом, который с этого дня все дети могут считать сво- им... Они все — мои дети, и я люблю их всех". Майкл Джексон — это театр одного актера, человек-оркестр. И, конечно, его лучше смот- реть, а не слушать. Ведь каждую песню он превраща- ет в насыщенный драмати- ческий спектакль, где звук, цвет и движение гармонич- ны и совершенны. Джексона называют танцующей маши- ной, танцором от Бога. Его неповторимый "мун уок" ("лунная походка") просто потрясает! Танец этот, как и знаменитая шпионская шля- па, возник тринадцать лет назад, когда Майкл работал над песней "Билли Джин", которая тоже вошла в его новый альбом.

"Билли Джин" изменил в его жизни многое. 16 мая 83-го года телешоу в честь 25-летия студии "Мотаун" смотрели почти 50 миллио- нов зрителей. Там Майкл и продемонстрировал впервые свою "лунную походку". Позд- нее он вспоминал, что танец "родился как движение брейк-данса, этакая "ломкая" штука, созданная черными

в моих песнях. А больше доба- вить мне нече- го". По ходу своего нового турне Джексон вряд ли будет устраивать пресс-конфе- ренции или да- вать интервью. Отношения ко- роля с прессой окончательно ис- портились в 83-м году. С этого вре- мени он почти перестал давать ин- тервью, а если и общался, то с ведущими теле- программ

ребятишками, танцевавшими на перекрестках улиц в гетто. Чернокожие — поистине изо- бретательные танцоры, они создают много новых танцев, чистых и простых".

"Лунной походке" Джексо- на научили три парня. "Они мне показали основу, и я продолжал заниматься само- стоятельно. Я его репетиро- вал наряду с другими движе- ниями. В чем я был точно уверен, так это в том, что бу- ду двигаться одновременно вперед и назад, как бы гуляя по Луне...". Джексон остался не очень-то доволен своим выступлением. Хотя море на- рода приветствовали его стоя. А за кулисами к нему подошел мальчик лет десяти, одетый во фрак.

"Застыв на месте, он про- изнес: — Ну и ну, кто же тебя так научил танцевать?"

Я рассмеялся и сказал: — Наверное, тренировка.

Этот парнишка смотрел на меня заворожено. Я ушел и впервые за вечер почув- ствовал настоящее удов- летворение. Я сказал се- бе: должно быть, я и в самом деле неплохо выступил, потому что дети не врут". Вообще одобрение детей, их внимание для Май- кла чрезвычайно важны. "Я хочу, чтобы дети любили мою музыку", — го- ворит он. И при- знается, что почув- ствовал себя на вершине блаженст- ва, когда Джордж Лукас сказал, что первыми словами его дочки были сло- ва: "Майкл Джек- сон". Но, возвраща- ясь к юбилейному шоу студии "Мота- ун", оценка коллег была для певца и танцора не менее важна. И он получил ее уже на следующее утро. Майклу позво- нил легендарный Фред Астер. "Ну, эта твоя походка, — ска-

зал он, — вчера ты всю пуб- лику с ног свалил!" Эти сло- ва стали для Майкла самым замечательным комплимен- том, он почувствовал, что принят в неофициальное братство танцовщиков. По- клонники короля поп-музыки не раз задавали ему вопрос о его музыкальных пристрастиях.

"Мой вкус в музыке — эк- лектическая мешанина, — признавался Джексон. — К примеру, я люблю классиче- скую музыку. Я обожаю Де- бюсси. Прелюдию к "После- полуденному отдыху фавна" и "Лунный свет". И люблю Про- кофьева. Я могу слушать "Пе- тю и волка" снова и снова — без конца. Во все времена одним из моих любимых ком- позиторов был Глоппенд. "Па- рень Билли" — изумительный балет. Я много слушаю Чай- ковского. Я привык слушать Чайковского каждый день. Сюита из "Щелкунчика" — любимое мое произведение".

Джексона называют при- шельцем с другой планеты. Он много и самозабвенно ра- ботает, все выше и выше поднимая планку. Он поме- шан на профессионализме. Он любит повторять: "Я не становлюсь старше. Я ста- новлюсь лучше".

Чем удивит Майкл тех, кто придет на концерты его но- вого мирового турне? Каки- ми техническими чудесами? Не знаю, но удивит обяза- тельно. "Самое для меня важное — делать людей сча- стливыми, — написал кумир в своей автобиографии, — чтобы они отдыхали от своих проблем и забот и забывали о бремени, которое несут. Я хочу, чтобы, уходя с моего выступления, они говорили: "Здорово было! Хочу посмот- реть еще раз. Великолепно я провел время". Для меня в этом вся суть. Это замеча- тельно".

Влад ВАСЮХИН.

