

Космос. правдо. - 1996. ОСЕННЯЯ ГАСТРОЛЬ
1996г.

До свиданья, наш ласковый Майкл!

Концерт Джексона на "Динамо" задержался чуть ли не на три часа. Женский голос все предупреждал: "Господа, готовьтесь, История начнется через 30 минут!" Джексон в ракете и мерзком сверкающем костюме вылетел на сцену в 21.49, ну, и пошло-поехало. Он спел за два часа (концерт закончился ровно в полночь) все свои главные хиты.

Конечно, номера были великолепно, концерт был безупречен. Паузы между номерами небольшие. Он пел песни блоками по три-четыре, потом передевался и менял декорации, на экранах в это время шел короткий монтаж из его старых и новых клипов. И Москва наконец увидела вместо ошметков великого шоу само великое шоу, увидела полную программу, такую, какую видели все столицы мира. Но. В 1993 году на мокрую сцену "Лужников", как чертик из коробочки, выскочил самый знаменитый певец мира по состоянию на 1993 год. В 1996-м на сухую, холодную площадку "Динамо" приземлилась живая, хотя и потрепанная, легенда - и представила антологию своей музыки, скрупулезно

точно воспроизвела самые знаменитые клипы и концертные номера своей карьеры. Презентация творческого завещания.

Его карьера близится к концу, наверное, он это понимает. Да, песни Майкла Джексона и в 1996-м месяцами держат первые места в хит-парадах. Да, он еще вызывает папуасский экстаз у своих фанаток. Да, он еще великий артист и способен за пять секунд лунной походкой проскользнуть через всю сцену - но все равно у его последнего диска идеально точное название. Он - история поп-музыки, ее блистательное вчера, он просто сброшен с корабля современности. Ему под сорок. И если Мадонна еще может играть в женщину без возраста и петь очаровательные медляки, то у Джексона больше ничего не получится. Он никогда уже не запишет ни одного шедевра вроде Billy Jean или Smooth Criminal, ему осталось только повторять пройденное, пройденное его лунной походкой в восьмидесятые годы. Вот и все. Господа, готовьтесь, через год-два история закончится.

Денис КОРСАКОВ.