

“ДЯДЯ МИША” НЕ ПОДВЕЛ



Всю предыдущую неделю президент московского благотворительного фонда “Надежда по всему миру” Шон Вутен боялся утечки информации. Да, он пригласил на детский спортивный фестиваль самого Майкла Джексона, но гарантии, что “поп-король” осчастливит московских сирот своим появлением, конечно же, никто дать не мог. “Звезды” строптивы, капризны и непредсказуемы. Но Майкл к детям приехал.

Около двух тысяч воспитанников московских детских домов и школ-интернатов собрались вчера в легкоатлетическом манеже ЦСКА на первый спортивный фестиваль “Надежда”. Дети в возрасте от 6 до 16 лет соревновались в беге в мешках, сидячем волейболе и прочих веселых эстафетах. Одним из заданий было: “творчески и энергично” представить песню Майкла Джексона. Когда на сцене дети из 36-го интерната изображали композицию под “Control of Me”, в зале появился сам поп-король.

Московские сироты оказались вполне благовоспитанными детьми. Они устроили овацию, дружно скандировали “Май-кал!”, махали над головами плакатом с изображением кумира в танце (когда он делает свое знаменитое па, прикрывая руками причинное место). Одной тинейджерке, правда, стало плохо, но причина кратковременного обморока не ясна: то ли девочка плохо позавтракала, то ли все же лишилась чувств, завидя кумира.

Майкл прибыл на фестиваль московских сирот со своей свитой, включавшей нескольких

нероссийского вида мальчиков и девочек. Он немного понаблюдал, как команда 96-го интерната бегаёт в мешках, поднялся на сцену, чтобы сказать четыре слова: “Hi! I love you!” и, вопреки прогнозам (“побудет минут десять и уйдет”), полчаса смотрел, как московские детишки “творчески и энергично” изображают его песни.

Сначала Джексон притопывал ногой в такт своим песням, держа сцепленные замком руки на коленях, но постепенно все его звездное тело пришло в движение: Майкл двигал плечами, хлопал от души и даже закусывал губы. Ему явно нравилось то, что делали московские дети. Время от времени он обращался к своим спутникам, видимо, с вопросом: “Правда, это классно?” Узнать его впечатления поточнее не представилось возможным: охрана держала всех на приличном расстоянии от “звезды”. Особенно усердствовали русские секьюрити, грубо хватавшие под руки желающих лицезреть великого артиста поближе и весьма болезненно толкавшие в спину (что, правда, не помешало журналисту “МК” заполучить автограф).

Майкл уже собрался было уходить, но тут на сцену вышел чернокожий мальчишка — худенький и прехорошенький — и очень похоже стал копировать Джексона. Московский семиклассник Этьен Педро из 58-го интерната, наверно, запомнит этот день на всю жизнь: ему аплодировал сам Майкл Джексон!

Эх, что бы там ни судачили про короля поп-музыки, но московским сиротам он сделал классный подарок. Едва Майкл вышел за порог сиротского фестиваля, юные фанатки (из благополучных семей?) чуть не разорвали его на части...

Людмила ВОЛКОВА.

Фото Александра АСТАФЬЕВА.

(Подробности первых дней пребывания Джексона в Москве читайте на 7-й стр.)