

ТВ Парк. — 1996. — 30 сент. — с. 20-21.

Москва. Аэропорт «Внуково». 15 сентября. 15.00.
Кумир миллионов тинейджеров и неудавшийся супруг дочери Элвиса Пресли, человек, написавший несчетное количество хитов и перенесший массу пластических операций, король поп-музыки и большой друг и любитель детей прибыл! На оснащенной спальней, душем и кухней личном «Боинге-707 В».

Четырехдневный визит king of pop в Россию, проходящий в рамках тура «History», начался.

Прямо из аэропорта Джексон направился в «Балчуг». Несмотря на дождь, у гостиницы уже стояли преданные фаны. Майкл сразу же поднялся в свой 815-й номер и, изредка подходя к окошку, помахивал майклманам звездной ручкой. Те, в свою очередь, неотрывно смотрели на окна восьмого этажа, приходя в экстаз при виде своего идола. То и дело раздавались возгласы: «Смотри, он мне улыбнулся!» — «Да нет, это он не тебе, это мне...».

Посещение российской столицы наверняка надолго запомнится поп-знаменитости. На следующий день после приезда — после визита в Музей имени Пушкина, осмотра местных достопримечательностей, заезда в несколько московских магазинов, встречи с мэром Юрием Лужковым и Александром Коржаковым, одарившего гостя антикварной шашкой, — Майкл отправился гулять по Красной площади. Там его тоже поджидали вездесущие поклонники, которые ни на секунду не выпускали кумира из вида, развежая за ним по Москве в нанятых специально для этой цели автобусах «Мерседес». На Васильевском спуске им наконец повезло: гн Джексон возжелал пообщаться со своими почитателями.

Москва. Стадион «Динамо». 17 сентября. 17.00.

До начала концерта два часа, но у ворот стадиона уже толпятся журналисты и безбилетники, жаждущие попасть на «супершоу с суперсветом и суперзвуком» — именно так представляли «History» организаторы. Однако отборные силы стражей порядка, призванные обеспечивать безопасность всех присутствующих на представлении (гн Джексон, кстати, очень переживал по этому поводу) старались на славу.

В числе задействованных на означенном мероприятии были сотрудники частного охранного предприятия «ЛИСТ-1». Сотня здоровых листовцев в буквальном смысле оказалась на передовой у барьера безопасности, сдерживающего напор многотысячной толпы. По-видимому, насмотревшись на бесчинства милиции во время своего выступления в Москве в прошлый приезд, Джексон потребовал от представителей «ЛИСТ-1» обойтись без помощи резиновых дубинок и прочих подручных средств. Условие было принято. Фанаты «заморской птицы» резвились от души, и в этом им никоим образом не препятствовали. С работой своей секьюрити справились на славу, несмотря на то, что старались практически за бесплатно. Прибыли от сотрудничества с Джексонам «ЛИСТ-1» не получил. «Для нас был важен престиж», — признался директор «ЛИСТ-1» Вячеслав Оберюхин.

Вместо обещанных 19.00 концерт начался в 20.15. Включили прожекторы, замерзшая публика (Еще бы! Час пятнадцать простоять на холоде, тем более что пронести «согревающее» было проблематично...) напрыглась, раздалась выкрики «Майкл! Майкл!» и на сцене появился... ди-джей Бобо. Ди-джей в сопровождении танцевальной группы исполнял вокально-танцевальные композиции, а заодно упражнялся в русском языке, повторяя после каждой песни: «Добрый вечер, Москва!». Через пятьдесят минут Бобо закончил свое выступление и удалился. Публика требовала Джексона.

Увы, джексоновское «королевское величество» не торопилось. В рядах зрителей возникло подозрение, что какой-нибудь шутник позвонил по «02» с угрозой поднять стадион «Динамо» на воздух. На этот случай был создан специальный штаб. Переживали по другому поводу: как бы не разбушевались зрители.

«Через тридцать минут вы станете участниками истории» — пронеслось над стадионам. Погода не способствовала хорошему настроению. Бомонд — а на концерт пожаловало огромное количество отечественных звезд (на VIP-местах восседали Алла Борисовна с мужем, Игорь Крутой, Владимир Матецкий, Дима Маликов с женой Леной, Лариса Долина с мужем, Николай Расторгуев, Жанна Агузарова и многие другие) — отогревался в спецбуфете, простым же смертным негде было выпить даже чашку кофе.

В 21.45 по московскому времени появился ОН. Закованный в блестящий скафандр, Джексон вышел из ракеты и, застенчиво улыбаясь, произнес: «Ай лав ю». Публика зашлась в криках «Майкл! Майкл!». Два часа «король попа» исполнял песни со своего нового альбома «History» и знаменитые хиты «Билли Джин», «Трил-

лер» и другие. По обе стороны сцены были установлены экраны, по которым транслировалось выступление поп-звезды, чтобы все могли разглядеть происходящее действо. На сцене то и дело сменялись декорации: за два часа зрители успели насладиться видами ракеты, танка. Естественно, не обошлось и без хоровода детишек. Стоящие в партере бурно выражали свой восторг от происходящего и всю танцевали. Более искушенные наши звезды в большинстве своем из-за сильного холода не досидели до конца представления, а по поводу шоу высказались следующим образом: «Профессионально, но не более».

Уйти со стадиона после концерта было еще сложнее, чем попасть на него. Когда Майкл покинул сцену (а точнее, провалился в нее), зрители заторопились домой. А так как полюбоваться Джексонам пришлось сорок тысяч человек, подобная спешка привела к толкотне. Что, впрочем, понятно: шоу закончилось в полночь, а ночевать у метро никому не хотелось. Но волнения оказались напрасными. Правительство Москвы, понимая всю значимость приезда звездной персоны, продлило работу метро на час.

На следующий день, откомандовав парадом на Поклонной горе, superstar отправился в аэропорт — ему предстояло отправиться в Варшаву. Провожали его рыдающие от горя фанаты. Майкл трогательно им улыбался и говорил: «Ай лав ю». Кстати, шашку, подаренную Коржаковым, у Джексона, как и ожидалось, отобрали на таможне. Иначе и быть не могло — историческая ценность.

Ирина Шпилова

