

## Майкл Джексон решил, что он непобедим

ВЫХОД альбома Майкла Джексона *Invincible* ("Непобедимый")



Все ждали с неподдельным интересом. Певец отмалчивался почти четыре года. И чего, спрашивается, он молчал столько времени? Ведь событием (как в свое время его легендарный "Триллер") выпуск "Непобедимого" не стал. Сам Майкл признавался, что написал для альбома 50 (!) песен, из которых отобрал 16. Половина - унылые, однообразные баллады с легко предсказуемым содержанием: одиночество, потерянное детство. Дослушать все 16 творений до конца не хватает терпения. Но когда все же, собравшись с духом, я с трудом добрался до трека № 14 (The Lost Children), то чуть не расхохотался от собственной догадливости. Ну должен был Майкл включить песню, в которой звучат детский говорок, смех и хоровое пение.

Его новое творческое полотно полностью просчитано и угадывается до мелочей. Такой же сдавленный, срывающийся вокал, такие же компьютерные хип-хоп-биты. Увы, живого классика международной попсы не спасает даже наличие в альбоме тройки зубодробительных дэнс-боевиков (Unbreakable, You Rock My World, 2000 Watts). Они ритмичны, технологичны, но все же танцевать под них сложно (разве что пройтись "лунной походкой" по хорошо отполированному паркету). Самая главная претензия - нет ярких мелодий.

**Владимир ПОЛУПАНОВ**

*Аргументы и факты - 2001 - нояб.  
(№ 46) - с. 23*