



ЗВЕЗДОХРАНИТЕЛИ

Если «звезд» охраняют, значит, это кому-нибудь нужно?

другая команда: телохранителей — к служебному входу, стало ясно, что «звезда» прибыла.

Первыми к ней подошли журналисты. Телохранители — наши сограждане — из специально созданной организаторами «охраны» самоотверженно преградили путь. За что сами себя и зауважали. «Ла Тойя Джексон, — заявила дирекция музыкальной программы, — в вашей рекламе не нуждается». Больше всего от встречи с охраной не повезло сотруднику АПН, общение которого со «звездой» оговорено контрактом. Его грубо оттолкнули, да еще и обругали. Чтоб знал, кто тут хозяин. Хамский непрофессионализм в «Олимпийском» становится традицией. Недавно на концерте Сюзи Куатро фотокорреспондент «Студенческого меридиана» после объяснения с милицией, не пустившей его снимать концерт, оказался на больничной койке. И если по контракту предусмотрено охранять артистов, то хамить и избивать вряд ли входит в обязанности блюстителей порядка.

Повезло же в этот вечер больше всего уборщицам и вахтерам: им посчастливилось

удовлетворить любопытство бесплатно. «Как хороша, — кивали старушки, — ну прямо как Майкл Джексон. Копия».

Живая «копия» Майкла Джексона прошагала к сцене, туда, где стоял мотоцикл «Харлей Дэвидсон» образца сорок третьего года, принадлежащий одному из московских клубов, и уже третий час ожидающий своего выезда. Его владелец с бесстрашием в глазах, почувствовав на заднем сиденье долгожданную пассажирку, выкатил на залитую светом и музыкой сцену. Где-то застонали от восторга. И потом все в ее номере работало на этот стон: и фонограмма, под которую еле успевала певица, и известная группа танцоров из «Рецитала», освоившая стиль «фанк», известный нашим телезрителям по музыкальным клипам Майкла Джексона. И на вопрос, который нам так нетерпелось задать певице перед ее выходом на сцену, — сколько долго продлится ее «звездный час», ответ был ясен после первого ее номера: сколько долгим окажется «звездный час» ее брата.

Эстрадный стиль Ла Тойя утвердился, конечно, не на пустом месте. Семейный клан Джексонс музыкально ода-

ренный и удивительно предпримчивый. Иногда Ла Тойя шифрует его и в совместных концертах с братом. В перерывах между концертами и работой в студии Ла Тойя занимается делами своей косметической фирмы. К тому же она владелица многочисленных ателье: Ла Тойя — модельер и толк в нарядах знает. Подробности и пикантности ее эстрадных туалетов так же неопределимы и зрелищны, как и ее шоу-программы, в которых продумано все: вплоть до присутствия под рукой полотенца, которым она протирает еще не успевшие даже выступить капельки пота...

Незадолго перед началом концертов в программу была включена группа «Ласковый май». Прямо с гастролей они прибыли на концерт. Конечно, в ее адрес можно метать громы и молнии, но звон кассовых аппаратов способен заглушить все. Не исключено, что это внесло корректировки и в программу концерта. Дирекция программы обещала собрать на оба концерта 50 тысяч зрителей. А у «Ласкового мая» аудитория «обширна». После концерта девочки 13—15 лет, поклонницы Юрия Шатунова, умоляли дружинни-

ков добыть для них автограф их кумира. Протягивая вместе с фотографиями трешницы... И ведущий программы, кокетничая, пожелал, чтоб нынешний музыкальный год, сменивший год Мусоргского, стал годом Юрия Шатунова.

После Москвы «Музыкальная встреча в верхах» пройдет в Токио и Вашингтоне. Уж не знаю, согласятся ли там с предложениями нашего отважного конферансье.

«Ласковый май» выступал в первом отделении. Ла Тойя Джексон — во втором. Когда она покинула сцену, поспав в зал последнюю дежурную улыбку, зрители дружно покинули трибуны. Стадион опустел за исключением небольшого пятачка перед сценой. А потом как раз и началось самое интересное с точки зрения музыки за этот вечер. Братья Винтер, «гении рок-н-ролла», живая легенда современной музыки, без всяких фонограмм, «живьем» общались с истинными ее поклонниками. Увы, их оказалось в зале очень мало.

Г. РЕЗАНОВ.
Т. ХОРОШИЛОВА.
Фото А. ДУБНОВА.

На дверях одной из артистических комнат спорткомплекса «Олимпийский», где еще неделю назад висела табличка с надписью Сюзи Куатро, появилась новая: Ла Тойя Джексон. Август в Москве обычно считался «мертвым сезоном», а нынче обещает разразиться музыкальным «звездопадом». Ла Тойя Джексон, младшая сестра Майкла Джексона, при-

ехала в Москву на международное шоу под названием «Музыкальная встреча в верхах». Ее участие не осталось незамеченным телевидением, и мы тоже поспешили на концерт.

...Вот уже второй раз разозлился из динамиков за кулисами: «Ла Тойя Джексон, приготовиться к выходу на сцену». И только когда раздалась

Конец правды. — 1989 — 8 авг.