

ЕСТЕСТВЕННЫЙ ЦВЕТ ЛАТОЙИ ДЖЕКСОН

Моск. комсомолец, 1995, — 20 окт. — с. 8

Латойя Джексон не суеве- рна. Поэтому совершенно спокойно решила прилететь в Москву в пят- ницу, 13-го.

Пресс-конференция, которую Латойя Джексон дала позже, напо- минала конкурс двойников. То, что сестра похожа на родного брата, разумеется, факт не из разряда неожиданностей. Журналистов по- тряс весьма искусственный облик певицы, от и до эксплуатирующей торговую марку "Джексон", несмот- ря на серьезные разборки с **Майклом**.

Латойя показала обществен- ности только нижнюю, "джексонов- скую", половину лица. Другую по- ловину закрывали темные очки. Достоинства фигуры подчеркивали черное трико и ярко-желтый жилет в талию. На голову прекрасная статуя (Латойя была на редкость скупа в движениях) надела флот- скую фуражку. Вопрос о слишком

уж белом цвете кожи певицу рас- строил.

— Это мой естественный цвет, — сказала Латойя, добавив, впрочем, что она цветная.

Хотя естественным он не был даже для присутствующих бледно- лицых журналистов.

Я попросила госпожу Джексон снять очки хотя бы на несколько секунд. Все-таки не зря же с фо- токорреспондентом пришла. Ра- зоблачиться Латойя отказалась.

— Я только что с самолета. Устала. Лицо увидите на концерте.

Предгастрольная реклама пе- вицы, принадлежащая острякам радиостанции "Серебряный дождь", которая призывала забыть Майкла, Джанет, потому что "есть только Латойя", у гости вызвала недоумение.

— Я люблю всю свою семью, — парировала она почему-то пока- завшимся неестественным тонким голосом, — и не стоит выделять из нее кого-то одного.

Латойя сообщи- ла, что мечтает ро- дить ребенка. Веге- тарианка с детства. (Чтобы насытиться, ей достаточно не- скольких фруктов.) Пьет редко — шам- панское, иногда ви- но. А скромное коли- чество зрителей ночного клуба, при- сутствующих на кон- церте, ее не обиде- ло.

Наталья КИЛЕССО.

**Фото Юрия
КОЧЕТКОВА.**

