



СТРАСТИ ПО МЕХАМ



Новая
коллекция
Зима 98-99
от итальянской
фирмы
TOSATO

Пятницкая, 11,
тел.: 953. 3877

МЕБЕЛЬ ИСПАНИИ



Идаальсо
КОМПАНИЯ

СПАЛЬНЫЕ ГАРНИТУРЫ
ГОСТИНЫЕ ГАРНИТУРЫ
МЕБЕЛЬНЫЕ СТЕНКИ
ДЕТСКИЕ КОМНАТЫ
МЯГКАЯ МЕБЕЛЬ
ПРИХОЖИЕ
ТУМБЫ ТУ
ВИТРИНЫ
КОМОДЫ

Ленинский проспект, дом 13
тел. 237-71-10
952-54-50
Шоссе Энтузиастов, дом 7
тел. 362-68-33
улица Люсиновская, дом 55
тел. 236 15 20

Симоновский Вал, дом 12,
корпус 2
тел. 274-25-95

Щелковское шоссе, дом 5,
строение 1
тел. 961-34-43

Когда книга только появилась, добродетельная Дженет ужаснулась: некрасиво выносить сор из избы. А ведь Ла Тойя написала правду — и про отцовскую жестокость, и про побои, и про изощренные наказания. Прото, что никаких праздников в семье не существовало, потому что родители принадлежали к протестантской секте Свидетелей Иеговы, ни один христианский праздник не признающей. Зато каждые выходные обязанностью детей было обходить окрестные дома и проповедовать свою веру.

ЛЮБОВЬ-НЕНАВИСТЬ

Дженет всегда страшно раздражалась, когда при ней высказывали очевидную мысль, что она как певица появилась благодаря своему соперничеству с братом. И все же это, разумеется, так. Ей было 16, когда Майкл выпустил свой триумфальный диск «Триллер». Самолюбие Дженет взбунтовалось, и она умолила отца продюсировать и ее альбом. «Пустая трата денег», — вначале отрезал отец, но потом согласился. Увы, усилий младшей Дженет действительно никто не оценил. Решили, что она хочет по-родственному прильнуть к славе брата.

В ответ Джени решила размежеваться с семейством Джексон как можно скорее. Для этой цели она в срочном порядке восемнадцати лет от роду обратилась в миссис де Барг. Причем тайком. В супруги она выбрала своего детского друга Джеймса де Барга. Как и она, музыканта с тяжелым детством. Дженет позвонила матери сообщить, что отныне она независимая женщина, и показала ей в трубку язык. Правда, имела мужество выслушать все причитающиеся ей эпитеты. Брак Дженет продержался едва ли два месяца. Примерно день на третий супружества ей стало ясно, что роль жены привлекательна еще менее, чем роль дочери

или сестры. Потому что почти каждый вечер ей приходилось разыскивать своего мужа по барам и ночным клубам. Попытка размежевания проваливалась на глазах.

А тут еще Майкл заявил в телеинтервью — на всю страну, между прочим — как огорчен странным браком сестры. На вопрос, как он оценивает певческие дарования сестры, Джексон отшутился.

Дженет тогда обиду проглотила. Тем более что Майкла она любила. Или ей, во всяком случае, так казалось. Но оброненные им слова возымели немедленный эффект: развод с де Баргом. Отзыв брата о своих талантах она восприняла как приглашение к дуэли.

Дженет обзавелась продюсером Джоном Макклейном и ринулась в бой. Диета, уроки танца у поп-дивы и хореографа

Полы Абдул, занятия вокалом. Макклейн раздобыл для своей протеже первоклассных музыкантов — Джимми Джемма и Тери Льюиса. Они помогли сочинить и записать первые песни. Вышедший в 1986 году диск «Контроль» стал первой победой Дженет над семейным кланом. Но все же она осознавала: ею интересуются в первую очередь потому, что она сестра короля.

Ее раздражение против семьи росло, но она старалась изо всех сил вести себя корректно. После того, как Майкл изменил цвет кожи, что, несомненно, предосудительно для порядочной черной семьи, Дженет единственная защищала брата, говоря, что ради такого таланта можно пойти на любые жертвы.

Когда в 1993 году Майкла обвинили в изна-

СО СВОЕЙ ВОСКОВОЙ КОПИЕЙ.
В ОТЛИЧИЕ ОТ ДЖЕНЕТ,
ЕЕ ДВОЙНИК ВСЕГДА БУДЕТ
В ФОРМЕ. 1997 г.



ELLIS O'BRIEN/ALL ACTION/PHOTOBANK