

Святослав БИРЮЛИН

Москву атакуют «металлисты» — лишенные чувства юмора, немногословные музыканты, один другого мрачнее. Самым шумным будет выступление Ронни Джеймса Дио, человека, чьим голосом звучали пластинки Black Sabbath, Rainbow и его собственного проекта со скромным названием DIO. Он выступит дважды: в пятницу в ДК им. Горбунова — для всех желающих, в субботу в «Б2» — для узкого круга приближенных к организаторам. Для Дио Москва уже как дом родной — сюда он наведывается



Ронни Джеймс

## ТЯЖЕЛЫЕ ВЕЧЕРА

*Моск. Известия -  
2005 - 23-29 сент -  
с. 21*

регулярно. Правда, на сей раз он затеял масштабный тур и даст на территории России целых 15 концертов — столько же, сколько во всем европейском туре. Несмотря на почтенный возраст, Дио все еще хорохорится — закрашивает седину в длинных космах, надрывает голос и сигает по сцене.

В ту же пятницу в СДК МАИ отыграют хмурые финны из The 69 Eyes. Скандинавским народам свойственна особая свирепость в музыке, и этот феномен культурологам еще предстоит разгадать. The 69 Eyes играют похоронный гот-рок, одеваются в черное и,

как подросток из фильма «Шоколад», тяготеют ко всему, что связано со смертью.

Дополнит эту мрачную заграничную компанию группа Paradise Lost, которая 30 сентября выступит все в той же «Горбушке».

Отечественное музыкальное искусство будет представлено на ближайшей неделе куда менее тяжелой музыкой. Например, в пятницу 23 сентября в клубе «Шестнадцать тонн» выступят Ska Jazz Review. Ska Jazz Review — это питерские музыканты, также известные по работе в группе Spitfire. Spitfire и Ska Jazz Review — это как вло-

женные друг в друга матрешки, государство в государстве — две группы с почти одинаковыми составами, только в Ska Jazz Review музыкантов больше. В отличие от Spitfire, группы легкомысленной, с сильным рок-н-рольным акцентом, Ska Jazz Review больше соответствуют своему названию и играют ска-джаз, отчаянный и бесноватый. Помимо локального успеха в России Ska Jazz Review известны и в Европе, куда регулярно ездят и где выпускают пластинки. Кстати, сам концерт в «Тоннах» будет посвящен выходу свежайшего альбома To Good to Be True. ■