

7 ОКТ 1970

г. Баку

Газета №

„Театр, эстетика, теория“

ПОД ТАКИМ ЗАГЛАВИЕМ СОБРАНЫ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДОКТОРА ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ, ПРОФЕССОРА ДЖАФАРА ДЖАФАРОВА ВО ВТОРОМ ТОМЕ ДВУХТОМНОГО ИЗДАНИЯ ЕГО СОЧИНЕНИЙ.

Первый раздел тома — «Искусство актера» — содержит исследования ученого о корифеях азербайджанской сцены Джангире Зейналове, Гусейне Араблинском, а также очерк «Гордость театра» о выдающемся актере Аббасе Мирзе Шарифзаде.

В разделе «Искусство режиссера» читатели познако-

мятся с исследованием мастерства талантливого режиссера Азербайджанского государственного академического театра драмы им. М. Азизбекова Тофика Кязимова, где дан всесторонний анализ постановок, осуществленных им за последние годы.

Рецензии о спектаклях «Увядающие цветы» Дж. Джабарлы, «Шейх Санан» Г. Джавида, «Чудак» Назима Хикмета, «Дядя Ваня» А. Чехова, «Иркутская история» А. Арбузова и ряде других включены в обширный раздел «Спектакли».

На последних страницах тома в разделе «Эстетика, теория» помещены статьи «Из истории эстетической мысли в Азербайджане», «М. Ф. Ахундов и традиции русского реализма», «Сокровищница тайн» Низами, «Нужный человечеству для самых лучших целей» и ряд других.