

“Я — маргинальное насекомое”

Газета-2003-
9 сент. - с. 111.

Джим Джармуш — Газете

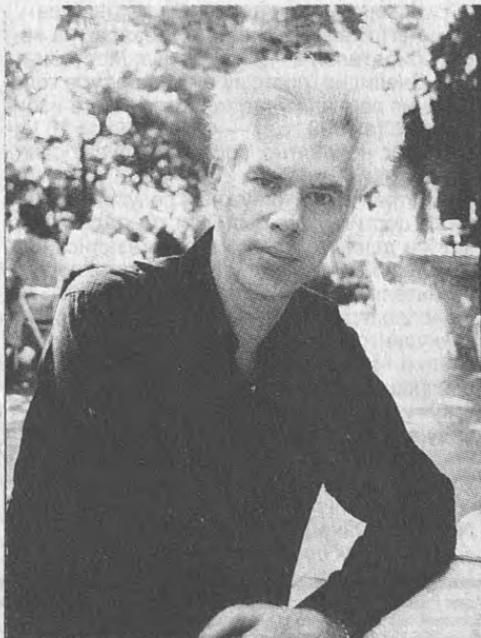
Икона независимого кино, скромный американец Джим Джармуш снял новый фильм. Вернее, не снял, а собрал из одиннадцати короткометражек — незаметно для всех. «Кофе и сигареты» стали центральным событием завершившегося Венецианского фестиваля. Там с **Джимом Джармушем** удалось встретиться **Антону Долину**.

Почему именно кофе и сигареты?

Знаете, сам я уже много лет безуспешно пытаюсь бросить курить, а кофе попросту перестал употреблять. Просто кофе и сигареты — самые распространенные бытовые наркотики за исключением, быть может, алкоголя. Если человек занят работой, ему часто хочется остановиться, сделать перерыв на кофе или перекур. Кофе и сигареты — специальное приспособление для того, чтобы свести людей вместе, помочь им завязать разговор. Иногда я преувеличиваю значение этих наркотиков, как в первой новелле: там Роберто Бениньи — очевидный маньяк кофе, а в конце таким предстает Билл Мюррей.

Вы действительно снимали этот фильм на протяжении долгих лет?

Первую новеллу я снял в 1986-м, а к тому моменту, когда появилась на свет вторая, я понял, что они лишь звенья одной цепи, которые необходимо собрать в единое целое. Первые три я показал публике, потом сделал еще две, которые никогда никому не показывал: мне хотелось уже подождать, пока не удастся сделать полнометражный



Фотограф: Антон Долин/Газета

фильм. Эти фрагменты можно смотреть по отдельности, но лично для меня это полнометражный фильм, разделенный на главы. Я повторяю мотивы, использую схожие шутки, так что получается настоящее кино.

Окончание на странице 11