

# СИДЕЛИ И КУРИЛИ

В РОССИЙСКОМ ПРОКАТЕ «КОФЕ И СИГАРЕТЫ»

*Известия - 2004 - 30 июля - с. 7*

АННА ФЕДИНА

Джим Джармуш, начавший карьеру «Постоянными каникулами» и благодаря «Мертвецу» вписавший свое имя в историю кинематографа, наконец-то завершил самую продолжительную работу в своей жизни — фильм «Кофе и сигареты».

Работу над фильмом Джармуш начал еще в 1986 году, когда вместе с итальянским комиком Роберто Бениньи (впоследствии получившим звание «человека мира» от Нобелевского комитета и «Оскара» за фильм «Жизнь прекрасна») написал сценарий к мини-фильму «Кофе и сигареты». Героями стали сам Бениньи и Стивен Райт, известный не только киноработами, но и шутками: «Понедельник — это ужасный день, занимающий 1/7 твоей жизни» или «Если вам кажется, что все идет хорошо, вы наверняка что-то проглядели».

Встреча в кафе двух чудаков, которые ничего не знают друг о друге, кроме имен, и у которых нет ничего общего, кроме любви к кофе, получилась нелепой и смешной. Так и не найдя темы для разговора, Боб и Стивен закончили встречу тем, что Райт отдал Бениньи талон к зубному врачу и они расстались довольные каждый собой и друг другом. Наверное, Джармуш, Бениньи и Райт долго веселились, снимая 6-минутный фильм «Кофе и сигареты», но на этом дело и прекратилось.

В 1989 году Джим Джармуш снял еще одну серию «Кофе». На этот раз с участием брата и сестры Ли — Синке и Джои — и Стива Бушеми, известного по фильмам «Бешеные псы», Тарантино и «Большой Лебовски» Коэнов. Бушеми, играющий официанта, ни с того ни с сего рассказывает близнецам (Ли) о том, что и у Элвиса Пресли был брат-близнец, который попросил у короля рок-н-ролла разрешение сменить его на некоторое время. Так вот все расистские высказывания, приписываемые певцу, на самом деле принадлежали его нехорошему брату. Чернокожие Ли к алиби Пресли отнеслись скептически.

«Кофе и сигареты» оставались нетронутыми до 1993 года, когда Джармуш пригласил в

свой проект музыкантов: «первого панка» Игги Попа по прозвищу Игуана (он играл в одноименной группе), движения которого легли в основу образа Голлума — самого отвратительного персонажа «Властелина колец», а также Тома Уэйтса, прославившегося благодаря музыке к фильмам. Так, в выходящем этим летом в российский прокат «Шрек-2» будет его композиция. Как и другие герои фильма, Игги и Том посидели в кабаке, попили кофе, покурили, обсудили несуществующую группу и разошлись, втайне довольные тем, что в музыкальном автомате заведения нет пластинок конкурента.

Только через 10 лет Джармуш закончил работу над «Кофе и сигаретами», досняв еще 8 мини-фильмов. В одном из них Кейт Бланшетт сыграла роли актрисы и ее бедной кузины; в другом заядлый курильщик и кофеман Билл Мюррей обслуживал столик, за которым звезды американского хип-хопа GZA и RZA пили чай, рассуждали о вреде кофеина и мечтали о косяке.

В итоге получилась серия из 11 короткометражек, снятых на черно-белую пленку. Тем, кто еще не начал курить и не твердо уверен, что делать этого не надо, смотреть фильм Джармуша противопоказано: герои пьют кофе и курят самозабвенно и апатитно. Впрочем, полного кайфа от фильма российский зритель получить не сможет, потому что две трети персонажей — знаменитых актеров и музыкантов, играющих в фильме самих себя, — ему неизвестны. Конечно, Сергей Безруков и Евгений Миронов, несущие чашку за чашечкой кофе, показались бы россиянину более интересными, но зато менее правдоподобными. А так он может в полной мере оценить то, что Джармуш, снимая «Кофе и сигареты», не только прикалывался, но и твердил: «Люди не понимают друг друга не только когда принадлежат к разным слоям общества, но и когда имеют общие профессиональные интересы. От взаимного непонимания они кажутся глупыми и нелепыми, и даже кофе и сигареты не могут исправить ситуацию».

В фильме Джармуша кофе и сигаретами балуются знаменитые актеры и музыканты

