

Сегодня. -1994. -25 окт. -с 15.

Как просто сводит все концы удар кинжала

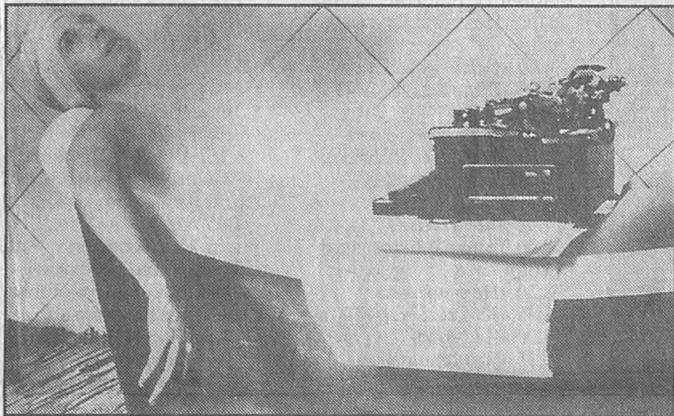
Дерек Джармен — Виктук в масштабе Висконти

Стэн Кубриков



чередной пакет фильмов намерена представить программа «Киномарафон» (Российское телевидение). В ближайших планах — Шаброль, Ромер, Куросава, Занусси, Гринуэй, Висконти (полная, 4-часовая версия «Людвига»). 24 декабря на РТР вновь, как и год назад, ожидается день кино: Довженко, Роом, Ренуар, Тарковский. Кроме того, преследуя главную задачу «Киномарафона» (вернуть зрителя в кинотеатры), главный спонсор и идеолог программы — центр СКИП — начинает театральные показы своих лент (пока они будут носить разовый характер).

29 октября в московском Киноцентре СКИП представит фильм Вима Вендерса «Американский друг» (1977), а днем раньше — «Караваджо» Дерека Джармена, обладателя «Серебряного медведя» Берлина-86. Газетное фото — жалкое подо-



бие яркой и буйной киноживописи Джармена, рассказывающего историю жизни гениального итальянского художника. В центре картины — классический гомосексуальный треугольник; характерное для гейской поэтики соединение эроса и крови. Караваджо влюбляется в юношу, женатого на рыжей чертовке (Тильда Суинтон) — юноша убивает чертовку ради любви к Караваджо — Караваджо убивает любовника. Трагедия магистральный для искусства

нового времени миф о художнике-безбожнике, художнике-убийце, лидер нового британского кино далеко выходит за рамки гейского культурного контекста. Почти космические образы. Живые композиции из натурщиков. Пишущая машинка в ванной. Кровь, стекающая с ножа-распятия. Смерть Джармена от СПИДа. Статья Александра Тимофеевского о «Караваджо» в первом и последнем номере журнала «Артограф».