

## Медея ДЖАПАРИДЗЕ

Готовилась к премьере пьесы П. Какабадзе «Меч Кахабера». Очень волновалась — как и все участники спектакля. Мы любим и высоко ценим творчество П. Какабадзе, человека большого дарования,

«живого классика», как говорят о нем. Я играю роль крестьянки, и рада отметить заложенное в характере моей героини стремление быть человеком своей эпохи. Оно очень созвучно нашему празднику — Международному женскому дню.

„Заря Востока“, 1965, 7 марта  
2. Бибисси