

Мушкетер. - 1994. - 16 апр.

## В ПАМЯТЬ ОБ АКТРИСЕ

Гражданской войны как будто пока и нет, но мы постепенно привыкаем к смерти. И это ужасно. А вот актриса Медея Джапаридзе, что после Наты Вачнадзе почиталась символом грузинской красоты, не хотела с этим мириться. Особенно после того как ушел из жизни ее супруг, ее Ромео, замечательный кинодокументалист Резо Табукашвили. Она тихо, без стенаний и жалоб угасала в своем доме в окружении любящего сына Лаши и его детей. И вот ее не стало.

«Изначально над такой красотой должен был работать не скульптор, а Господь Бог. Ибо красота эта создавалась не путем отсечения лишних кусков от глыбы мрамора, а изнутри, от существа. Я уверен, что прекрасное существо Медеи Джапаридзе создало ее внешний облик», — утверждает драматург Вадим Коростылев. И с ним нельзя не согласиться.

Большинство зрителей моего и старшего поколений, конечно, знают и любят эту замечательную актрису и необыкновенной доброты женщину по фильму «Кето и Котэ». Но роль очаровательной проказницы Кето была лишь удачным началом вереницы других.

Я имел счастье видеть Медею не только на сцене, но и знать ее лично. Ей доставляло особое удовольствие творить добро в любой форме, отчего она в последние годы охотно выступала с эстрады с воспоминаниями и стихами выдающихся поэтов Грузии и России.

Медеи не стало. Но остались мы, кому она дарила свой талант и свое сердце. Не верю, что все позади. Не верю. Потому что надеюсь, потому что люблю, потому что жду...

**Борис ПОЮРОВСКИЙ.**