

Вырезка из газеты ТИХООКЕАНСКАЯ ЗВЕЗДА

от

11 ИЮН 41 9

Хабаровск

Газета №

346 ПЕСЕНКИ КЭТО

Концертный сезон в Хабаровске в разгаре. Самые разные по количеству и качеству эстрадные группы, театры и театрики, оркестры и ансамбли чередуются с удивительной быстротой. Многие из них забываются на следующий же день. И только немногие запомнятся надолго, оставляя после себя след у своих зрителей и слушателей.

Именно к таким относятся концерты лауреата первого Всесоюзного конкурса артистов эстрады Кэто Джапаридзе в театре Дома Красной Армии.

Вечер открывает мастер художественного чтения М. А. Персиянинов.

— Я расскажу вам, — начинается он просто и выразительно, — я расскажу вам историю маленького мексиканца.

Скупые образы рассказа Джека Лондона встают перед нами резко очерченные и яркие.

Персиянинов не просто рассказывает, он показывает. Какими — то неуловимыми изменениями в интонациях, мимикой и жестами артист приковывает к себе внимание зрительного зала. Глубоким внутренним благородством веет от чтения Персиянинова. Отличная дикция, выразительность, большая мысль, которую непрерывно несет артист, делают его исполнение интересным и своеобразным. Если в «Мексиканце» Персиянинов показал себя исполнителем несколько скупым, сдержанным, даже суровым, то чтение фельетона Льва Кассиля о Маяковском убедило нас, что это артист многогранный и разносторонний. Какой теплотой, даже нежностью наполнены строки о великом поэте. Персиянинову отлично удалось передать это настроение фельетона.

Тепло провожаемый публикой артист уходит за кулисы.

— Кэто Константиновна Джапаридзе — лауреат первого Всесоюзного конкурса артистов эстрады.

Не скроем, мы ждали от артистки многого и не ошиблись. Есть в ее исполнении забытых романсов, лирических песен и песенок непередаваемое очарование.

Обаятельная, солнечная улыбка согревает песенки Кэто, ее чудесный, сильный голос придает им характер настоящего произведения искусства, задумчивого и нежного.

Так часто бывает. Посмотришь на маленькую вещицу и кажется она тебе, как бы пустячком. Но стоит взглянуться внимательнее и вы начинаете различать изысканную резьбу тонкой ра-

боты, тщательную артистическую отделку и становится радостно за умные человеческие руки, создавшие эту маленькую вещь. Таковы и песенки Кэто.

Вместе с Кэто Джапаридзе выступает ее аккомпаниатор и автор популярных романсов С. Бабов. Живое, эмоциональное ощущение песенок Кэто, мягкий, сочный звук рояля, прекрасное понимание исполняемых вещей делают Бабова отличным помощником артистки.

Второе отделение концерта открывал В. Нечаев (гитара). Артист хорошо владеет своим инструментом, однако, ему мешают некоторая бесстрастность и холодность. Вторая часть его выступления (гавайская гитара) звучала значительно лучше.

В хорошей манере, просто и уверенно вела программу Г. Н. Масяч.

А. ГРАДСКИЙ.



Кэто Джапаридзе