

Вырезка из газеты КРАСНОЯРСКИЙ РАБОЧИЙ

от . . . 25 ИЮН 1949 . . .

Красноярск

Газета № . . .

. 930.

## Концерт Кэто Джапаридзе

23 июня в краевом театре имени А. С. Пушкина состоялся концерт лауреата первого Всесоюзного конкурса артистов эстрады Кэто Константиновны Джапаридзе.

В первом отделении концерта Кэто Константиновна выразительно исполнила старинные романсы. Второе отделение было посвящено жанровым песням советских композиторов. Зрители услышали музыку композитора П. Русакова, написанную на стихи С. Щипачева из цикла «Строки любви», популярную «Ласковую песню» Фрадкина и другие.

Тепло восприняли присутствующие прощальные песенки Кэто «Чити-Хвалити» С. Бабова и «В дорогу далекую» М. Блантера.

Скрипач Михаил Завлин мастерски, очень мягко исполнил романс Глиера, арию Ленского из оперы «Евгений Онегин» в переложении для скрипки Ауэра, «Сентиментальный вальс» и «Неаполитанскую песню» Чайковского. Следует упрекнуть скрипача в некотором увлечении формой в ущерб содержанию произведения. Особенно это сказалось в исполнении «Гопака» Мусоргского.

Интересен репертуар Зиновия Шур. Басни «Развод», «Подруги» и другие звучат остро и злободневно. Артист живо и темпераментно доносит их до зрителя. И напрасно он делает «нажимы», пытаясь развлечь публику. Содержание басен и незаурядные способности рассказчика говорят сами за себя. Хорошо восприняли зрители рассказ Б. Ласкина «Свадебный пирог». Менее удачно было исполнено артистом сатирическое стихотворение В. Маяковского «Подлиза».

Чутким и внимательным аккомпаниатором, талантливым пианистом показал себя С. Бабов, автор многих песен, исполненных Кэто Джапаридзе.