

Концерт Кето Джапаридзе

Кето Джапаридзе — имя не новое на эстраде. Зрителю и слушателю — известны хорошие эстрадные данные артистки — ее сильный и звучный голос, простота и задушевность исполнительской манеры. Но известно и то, что артистка годами растрчивала себя в псевдо-лирическом репертуаре, рассчитанном на отсталые, обывательские вкусы.

Концерт, данный на днях Кето Джапаридзе, был показательным в смысле перестройки ее творческой работы. Эстрадные возможности артистки оказались гораздо более широкими и благоприятными, чем это казалось раньше. Сделана — и не без успеха — попытка вырваться из круга старой тематики.

Сейчас в творчестве К. Джапаридзе сильно звучит патриотическая тема, тема любви народов к Советской Родине. Глубоко прочувствованно исполняется «Обращение французской матери» (слова Г. Рублева, музыка И. Дунаевского). Перед нами — живой образ француженки — сторонницы мира, обращающей к нашей Родине, к нашему вождю — к великому Сталину слова безграничной любви и благодарности. Это превосходно исполненное

произведение вместе с «Раймондой Дьен» и «Подарком Сталину» от девочки из Вьетнама» образует как бы законченный песенный цикл. Жаль только, что он так невелик. К. Джапаридзе надо обязательно продолжить работу над ним.

Самостоятельное место занимают сейчас в репертуаре К. Джапаридзе произведения грузинских поэтов-классиков. Однако в нем совершенно не представлена современная лирическая тема. Видимо, артистка не заинтересовалась творчеством поэтов Советской Грузии, да и поэты сами не пишут для эстрады. Лирическая песня, отражающая радостное, оптимистическое мироощущение советских людей, тружеников Советской Грузии, должна найти дорогу на грузинскую эстраду.

О разностороннем даровании артистки свидетельствовали исполненные ею «Кольбельная» (слова М. Исаковского, музыка М. Блантера) и «Нищая» (на слова П.-Ж. Беранже). Отлично аккомпанировала певице Е. Агабекова.

Досадное впечатление оставил «экскурс» артистки к своему старому репертуару. С ним надо покончить.

Н. НОВИЦКИЙ.

10. XII. 52 г.

Заря Востока

г. Тбилиси

ЕК 1952