

# Драматург и прозаик



К. ДЖАНТОШЕВ.

**КАСЫМАЛЫ** Джантошев — один из крупных деятелей киргизского искусства. Свой творческий путь он начал как актер. Будучи артистом Киргизского драмтеатра, Касымалы в 1928 году написал свою первую пьесу «Пастухи».

За прошедшие с тех пор тридцать лет Джантошев написал более сорока пьес, из которых наиболее популярны «Карачач», «Курманбек», «Певец народа», «Каныбек».

В пьесе «Карачач» драматург показал бесправие и бедность киргизских трудящихся, деспотизм и жестокость баев, манапов до Ок-

тябрьской революции. Главная героиня пьесы — киргизская девушка Карачач страстно стремится к свободе. В 1929 году пьеса была поставлена в киргизской студии и прошла с успехом. Это вдохновило молодого драматурга и определило его дальнейший творческий путь.

Будучи актером, режиссером и художественным руководителем в Киргизском драматическом театре, Касымалы Джантошев продолжает писать. Особенно интенсивно он работал во время Великой Отечественной войны. В пьесах тех лет «Упрямство Кокоша», «Наши пионеры», «Месть» показан глубокий патриотизм советских людей, их горячая любовь к Родине.

Значительное место в творчестве драматурга занимает пьеса «Курманбек», созданная по материалам киргизского фольклора. Это произведение, повествующее о борьбе легендарного борца Курманбека с чужеземным ханом Коруну, пытающимся поработить киргизский народ, заняло прочное место в репертуаре киргизского театра. В сюжете драмы большое место отведено борьбе Курманбека за любимую девушку Айганыш, которую трусливый хан Тайшибек (отец Курманбека) хочет отдать в жены Коруну, чтобы спасти свой авторитет.

Смелый, храбрый Курманбек, несмотря на препятствия, чинимые

отцом, идет на бой с врагом и погибает в неравном бою. Несмотря на трагический конец, автор сумел показать, что человек, который погибает за интересы народа, никогда не умрет, его доброе имя вечно будет жить в сердцах людей.

Драма «Певец народа», написанная в 1950 году, посвящена жизни и борьбе великого поэта киргизского народа Токтогула Сатылганова. В ней отображены основные моменты жизни Токтогула, начиная с конца XIX века и до установления в Киргизии Советской власти. Токтогул обрисован как смелый певец, защищающий интересы народа, выступающий против кабанов-манапов.

Касымалы Джантошев является одним из ведущих киргизских прозаиков. Он написал роман в трех частях «Каныбек», повести «Надежда», «Карджукпас».

В своем романе автор показывает жизненный путь смелого джигита Каныбека пастуха. Манапы ненавидят Каныбека и продают его кашмирскому торговцу Зупнахуну. Каныбек проходит путь от 12-летнего пастуха до профессионального революционера-большевика. Несмотря на некоторые недостатки, роман завоевал любовь и уважение киргизских читателей и занимает почетное место в киргизской литературе.

В повести «Карджукпас» автор показывает жизнь и подвиги пламенной советской молодежи.

Велика заслуга Касымалы Джантошева в развитии киргизской советской драматургии и прозы. Партия и правительство наградили его Почетной грамотой Верховного Совета Киргизской ССР и присвоили звание заслуженного деятеля киргизского искусства.

**Б. КАМБАТАЛЫ.**