

20 СЕН 1980

ВТОРАЯ ЖИЗНЬ Э П О П Е И

В серии «Проза Киргизстана», издающейся на русском языке массовым тиражом, увидел свет роман-эпопея Касымалы Джантошева «Каныбек». Книга издана в двух томах республиканским издательством «Кыргызстан» с предисловием молодого прозаика и кинодраматурга лауреата премии Ленинского комсомола Киргизии Кадыра Омуркулова.

С именем Касымалы Джантошева, народного писателя республики, связано немало замечательных страниц истории киргизской национальной культуры. Свой творческий путь он начал в двадцатые годы как драматург, автор одноактных пьес для студенческих драматических кружков. Среди первых его произведений — пьесы «Пастухи», «Сын Ленина», «Мы — комсомольцы», «Карачач», «Долой баев» и другие. Эти пьесы ставились сначала в самодеятельном кружке при Фрунзенском педагогическом техникуме, а затем и в Киргизском драматическом театре, в котором К. Джантошев проработал свыше десяти лет. Артистическая и режиссерская деятельность позволила К. Джантошеву лучше узнать театр, секреты сценического мастерства, способствовала успешной работе над новыми пьесами, лучшие из

которых, как, например, героическая драма «Курманбек», созданная по мотивам народного эпоса еще в годы Великой Отечественной войны, и сегодня украшает репертуар киргизских театров.

Но поистине этапным произведением и для национальной литературы в целом, и для творческого пути самого К. Джантошева стала много томная эпопея «Каныбек», работе над которой писатель отдал свыше двадцати лет своей жизни.

Ныне герои популярного романа обрели вторую — экранную — жизнь: на студии «Киргизфильм» режиссером Геннадием Базаровым по сценарию Кадыра Омуркулова снят одноименный фильм.

В. ВАКУЛЕНКО.