

Театр Гургена Джанибекяна

МИР, СУДЬБА, ХАРАКТЕР



Гургена Джанибекяна, этого удивительного актера, горячо любят и почитают все те, кому дорог и близок родной театр. И он для нас сегодня является тем большим художником, кто своим творчеством соединяет замечательные традиции прошлого и современную манеру исполнения, кто вместе с актерами других поколений продолжает обогащать и развивать нашу театральную культуру.

Самая впечатлительная пора в жизни — юность. Именно в эту пору человек начинает искать свое место в обществе, свой «корабль» в жизни. Бывает, что некоторые в хаосе событий набредают не на то судно, выбирают не те рейсы. Счастливым случаем привел Джанибекяна именно на ту пристань, откуда самой судьбой ему было суждено начать большое «плавание» в необозримый мир искусства. Симпатичного, с отличным голосом юношу, участвующего в школьном спектакле, заметили, угадали в нем большое дарование.

Актерский диапазон Джанибекяна необычайно широк. Он никогда не был актером одного ампула, к нему не приставала одна какая-либо маска. Блеснув, например, вчера в коме-

дийном спектакле, он может потрясти сегодня зрителя в высокой трагедии. Если бы кинематограф запечатлел бы каким-то чудом все созданные Джанибекяном роли — мы имели бы уникальную ленту об актерских возможностях, ленту, приоткрывшую перед нами безграничный мир человеческих судеб, мир характеров, мир психологии. Сумели бы в полной мере ощутить его удивительное мастерство перевоплощения, увидеть, с какой щедрой душевной отдачей этот талантливейший актер ищет человеческое в человеке. И самым поразительным для нас была бы эта неожиданность цельности искусства актера.

Артист изображает на сцене только человека со всеми его переживаниями, радостями, страстями, мечтами — Протасова, Фигаро, Гамлета, Отелло, Мамлока, Григор-ага. В исполнении Джанибекяна они яркие и цельные человеческие характеры.

Джанибекян начинает создавать образ с драматургического материала и завершает собственными жизненными впечатлениями. В его многочисленных ролях есть частица самого актера собственного опыта, своих чувств, своих мыслей. Можно только удивляться неистощимости «душевного заряда», многообразно выразительных средств, богатству его актерских красок.

Народный артист СССР Гурген Джанибекян полон творческих сил. Его игра по-прежнему восхищает публику глубиной и правдивостью чувств. Сегодня он в зените заслуженной славы, пользуется всенародной любовью и, как всегда, в вечных поисках волнующих путей к сердцу зрителя.

А. СИМОНЯН.