

Вырезка из газеты

ЗАРЯ ВОСТОКА

1.5. МАЯ 1977.

г. Тбилиси

Газета №

СТАТЬ БАЛЕРИНОЙ

Погасли огни люстры. Замер зрительный зал. Дирижер занял свое место у пульта, и полились звуки призывной песни лебедей. Сегодня — «Лебединое озеро». Танцует народная артистка Грузинской ССР, лауреат международных конкурсов Ирина Джандиери.

Однажды Ирина сказала: «Слышать... Какой удивительный дар!» — и добавила: «Слышать музыку и затем воплощать ее в танце».

Ирина училась в Тбилиском хореографическом училище в классе заслуженной артистки Грузинской ССР Анны Иосифовны Церетели. Опытный глаз педагога усмотрел в ребенке самое дорогое — талант.

Обучение в хореографическом училище сочетается с практикой в оперном театре. С первых шагов у детей развивают чувство ансамбля, они получают сценический опыт, воспитываются на произведениях классического репертуара. И в десять лет Ира уже танцевала в балете «Доктор Айболит». А затем ученице третьего класса доверили па-де-труа в «Спящей красавице».

После окончания училища Ирина Джандиери была принята в труппу театра оперы и балета имени З. Палиашвили. И уже через несколько месяцев она танцевала партию принцессы Флорины в балете «Спящая красавица».

— После спектакля пришла за кулисы, села и думаю: «Когда же устану?». Даже

испугалась: неужели не с полной отдачей выступила? Лоб потрогала: пота нет, так, одни только бисеринки... А обычно устаю. Состояние было какое-то приподнятое. А утром пришла на урок и ни одного движения не могу сделать.

При всем успехе первых лет на сцене оперного театра Джандиери еще много предстояло работать. С безупречной серьезностью относилась молодая артистка к своему искусству. Этапным стал для нее спектакль «Лебединое озеро».

Наконец — она исполнительница главных партий. Станцевать Одетту и Одилию! Как давно она мечтала об этом. Одетту Ирина готовила со своим новым педагогом, который занимается с ней и по сей день, — народной артисткой Грузинской ССР, лауреатом Государственных премий М. Бауэр.

Сколько партий с тех пор станцевала Ирина Джандиери! Она была Миртой в «Жизели», Китри в «Дон-Кихоте», гордой и свободолюбивой Лауренсией в одноименном балете, Гамзати в «Баядерке», Сванильдой в «Коппелии», Сари в балете «Тропой грома», Вакханкой в «Вальпургиевой ночи», Золушкой, Пахитой...

На сцене она выглядит мастером, уверенным в себе. А вне сцены?

Наблюдать Джандиери в классе — значит получать удовольствие. Балерина как бы на глазах у вас лепит безупречной красоты позы, из

которых затем слагается вдохновенный танец.

Изо дня в день, каждое утро начинается уроком классического танца — экзерсисом. Я слежу за тем, как занимается с Ириной Мария Вениаминовна Бауэр, и думаю: внутренний смысл кратких и точных ее замечаний состоит в том, чтобы научить балерину постигать идеи, заложенные в музыке.

В «Лауренсии» Джандиери получила возможность проявить себя как актриса героического плана. Такой роли у нее еще не было. Именно с этой любимой партией выступала балерина на первом Международном конкурсе артистов балета в Москве, в 1969 году, и была удостоена почетного бронзового приза.

— Что отличает танец народной артистки Грузинской ССР И. Джандиери, — говорит художественный руководитель балетной труппы Г. Алексидзе. — Филигранная техника, изящный, тактичный танец, прекрасные природные данные. Ей прекрасно удаются ведущие партии в классических балетах, она отличный исполнитель в современных постановках. Возможности балерины неограниченны, и, с моей точки зрения, она еще раскроет себя в современных постановках.

Совсем недавно Ирина Джандиери вернулась из гастрольной поездки по Африке. Вместе со своим партнером В. Джулухадзе танцевала в Нигерии, Гане, Сене-

гале, Марокко. Гастролировала артистка и в Югославии, Австрии, ГДР, Польше, Франции.

...Тысячи людей дарят балерине свою любовь и благодарность. Но даже в тот миг, когда весь зал рукоплещет ей, она кажется мне андерсеновской Русалочкой, которая согласилась на постоянные страдания, лишь бы перевоплотиться. Стать балериной не в сказке, а наяву — ничуть не легче...

И. ФРИДКИНА.

На снимке: танцует народная артистка Грузинской ССР И. Джандиери.

