

ГАСТРОЛИ ЗЕМЛЯЧКИ

Три года назад, во время декады казахского искусства и литературы в Москве, поэт Николай Тихонов восторженно писал: «Если вы даже на фотографии впервые увидите сцену из спектакля «Укрощение строптивой», в которой Катарину играет Букеева, а Бианку — Джандарбекова, вы не сможете не восхищаться великолепной пластикой их жестов, прекрасной мимикой их выразительных лиц, вы обязательно захотите увидеть их на сцене, и вы начнете посещать спектакли Казахского театра, и вам откроется мир особый — пышный и трагический, как и полагается театральному зрелищу».

Это высказывание крупного советского поэта уместно вспомнить сейчас в связи с приездом на гастроли в Караганду одной из упомянутых им выдающихся представительниц казахского драматического искусства, народной артистки республики Шолпан Джандарбековой.

Джандарбекова — наша землячка. Она родилась и выросла в одном из аулов Каркаралинского района. Активно участвовала в художественной самодеятельности. Незаурядное дарование девушки было замечено, и она в 1939 году поступает в Алма-Атинское театральное-художественное училище.

В 1942 году на сцене Казахского Академического драматического театра состоялся дебют молодой актрисы Шолпан играла героиню в пьесе Габита Мусрепова «Ахан Се-

ре—Актокты» («Трагедия поэта»). В эмоционально насыщенной, впечатляющей трагедии Шолпан Джандарбекова создала обаятельный образ подруги поэта и философа Ахана Сера — женственной и в то же время решительной и смелой в борьбе за справедливость и счастье Актокты. Успех молодой актрисы превзошел ожидания, путь в большое искусство был открыт. «Чудесная Актокты!» — отозвалась о первой работе Шолпан народная артистка СССР В. П. Марецкая.

Вслед за этим последовали новые, исполненные большого содержания и чувства образы: лирическая и несколько романтическая Енлик в поэтической легенде Мухтара Ауэзова «Енлик—Кебек», милая и находчивая Карашаш в комедии «Алдаркосу», Негина в «Талантах и поклонниках» А. Н. Островского, Параска в пьесе Я. Галана «Любовь перед рассветом», Беатриче в комедии Гольдони «Слуга двух господ»...

Ярким и зрелым мастерством артистки была отмечена роль Бианки в бессмертной комедии Шекспира «Укрощение строптивой».

За время пребывания в нашем городе Шолпан Джандарбекова примет участие в спектаклях Карагандинского казахского драматического театра. Первый спектакль «Ахан Сера—Актокты», в котором талантливая артистка исполнила свою первую и любимейшую роль, прошел с большим успехом.

А. НАДЕЖДИН.

НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ

УЛ00753.

Социалистическая Караганда
г. Караганда

5 ДЕК 1961