

## ВЫСТУПАЕТ ШОЛПАН ДЖАНДАРБЕКОВА



публиканского академического театра драмы имени Мухтара Ауэзова народная артистка Казахской ССР Шолпан Джандарбекова играет и сейчас. После того памятного дебюта ее зачислили в состав группы академического театра, где она работает на протяжении 22 лет. С увлечением молодая актриса работала над ролями самых различных планов, создавала запоминающиеся, яркие образы. «Алдар Косе» Ш. Хусайинова, «Кобланды» М. Ауэзова, а потом «Козы Корпеш и Баян Слуга» Г. Мусрепова — эти спектакли наиболее ей памяты.

Октокты и Баян Слуга — две любимые роли актрисы, два сильных и ярких характера, в которых она играет с наиболее полной отдачей, с огромным сочувствием к этим незаурядным личностям.

С искренней признательностью вспоминает Джандарбекова своих товарищей по театру, своих друзей и помощников, которые помогли ей найти свое место в театре, обрести верное самочувствие. В их числе народный артист СССР Шакен Айманов, народные артисты республики Майханова и Кожамкулов, народная артистка Союза ССР Хадиша Букеева и многие другие. — Я уверена, — говорит Шолпан, — что любой молодой артист, попавший в такой сильный и талантливый коллектив, как наш, получит все возможности для полного раскрытия своих способностей.

В 1958 году, после декады казахской литературы и искусства в Москве, Джандарбековой присвоено звание народной артистки республики. Тогда в Москве актриса снова играла роль Октокты.

А совсем недавно она выступала на сцене Кремлевского театра в роли Дездемоны в «Отелло».

— Странно, но, выступая в Москве, я волнуюсь гораздо меньше, чем на гастролях в театрах республики, например, в вашем, Северо-Казахстанском театре драмы, — сказала нашему корреспонденту Ш. Джандарбекова. — Может быть, потому, что к тем гастролям я уже привыкла. Понимаю, что они очень ответственные, что это наш творческий отчет, и все-таки не особенно волнуюсь. Здесь же мне куда более тревожно, особенно сейчас: ведь я первый раз буду выступать в русском театре, в русском коллективе.

Первый спектакль «Поэма о любви», в котором Шолпан Джандарбекова играет роль Баян Слуга, состоялся вчера, сегодня и завтра гастроли Джандарбековой продолжатся.

На снимке: народная артистка республики Ш. Джандарбекова.

Шолпан Джандарбекова — актриса счастливой судьбы. Совсем юной девушкой, студенткой театрального училища она получила от режиссера Гольдבלата предложение попробовать свои силы в роли Октокты в пьесе «Окан сере Октокты» Мусрепова. Большая, интересная и ответственная роль. Конечно, это было только предложение, проба сил. Студентку даже не включили в приказ по распределению ролей, релетировала в основном заслуженная артистка Казахской ССР Салима Саттарова. Но и Шолпан упорно работала.

На премьере выступала все-таки Шолпан. Товарищи хвалили ее, горячо и искренне поздравляли, о дебютантке, выступившей с успехом, тепло отзывалась пресса. Но сама Шолпан не помнила, что и как она играла. И только потом пришла уверенность в себе, в своих силах.

Роль Октокты на сцене рес-