У НАС В ГОСТЯХ

ШОЛПАН ДЖАНДАРБЕКОВА

Шире пропагандировать творчество видных мастеров искусства страны и республики среди трудящихся — это для наших областных учреждений культуры уже стало традицией. В последнее время по приглашению областного управления культуры, филармо-

нии, областных театров драмы у нас побывали народные артисты СССР Ришат и Муслим Абдуллины, народная артистка СССР Роза Багланова, Биби-гуль Тулегенова, Батыр Закиров и многие другие мастера эстрады, сцены и кино. Их ис-

кусство теперь нам стало ближе и понятнее.

И вот у нас в гостях народная артистка Казахской ССР Шолпан Джандарбекова. Она ведущая актриса республиканского театра драмы имени Мухтара Ауэзова. Знакома

нам и по многим кинофильмам.

Еще будучи студенткой Алмаатинского театрального училища, Шолпан участвовала во многих спектаклях драматического театра. Ее первый большой дебют, принесший молодой актрисе заслуженный ус-

пех, состоялся в 1941 году: она исполняла главную роль в спектакле (по пьесе Мухтара Ауэзова) «Час испытания».

А уже в следующем году, когда Шолпан создала на сцене образ прекрасной девушки Актокты (по пьесе Г. Мусрепова Ахан-сере—Актокты), театральный мир Алма-Аты заговорил о рождении самобытного и по-настоящему большого таланта.

С тех пор Шолпан Джандар-

бекова на сцене и в кино создала целую галерею женских образов: Енлик («Енлик-Кебек» М. Ауэзова), Катерина («Чокан Валиханов» С. Муканова), Бьянка («Укрощение строптивой» В. Шекспира) и многие другие.

Творческое мастерство Шолпан Джандарбековой было высоко оценено на всесоюзной сцене еще во время второй декады казахской литературы и искусства, проходившей в Москва. Тогда ей было при-

своено почетное звание народной артистки Казахской ССР.

Ш. Джандарбекова — в расцвете творческих сил. Часто приезжает к своим коллегам в областные театры, вместе с ними выступает в спектаклях. В эти дни она порадует своим искусством и чимкентцев.

А. ОРДАБАЕВ,

главный режиссер Чимкентского облказдрамтеатра.