

Шолпан

ДЖАНДАРБЕКОВА:

СЛОВО

О СЧАСТЬЕ

У КАЗАХОВ, как и у других народов, в старину было немало сложено легенд и сказаний о счастье простого человека. Только счастья не находили бедняки, задавленные непосильным гнетом богатей.

Ленин, партия, Октябрь утвердили новую жизнь на просторах Казахстана. По-новому стала складываться судьба миллионов тружеников, изменилось понятие о человеческом счастье. Вот и мне сегодня, когда страна докладывает любимому Ильичу о своем движении в коммунизм, хочется рассказать о достижениях казахского народа, казахского театра.

...Ясно вижу Алма-Ату военного времени, куда я приехала поступать в театральное-художественное училище. Шла жестокая битва с фашизмом. Тысячи советских багров проливали кровь на фронте, а Родина, наша великая Советская Родина думала о воспитании творческих кадров в Казахстане, находила в ту лихую годину для казахских парней и девчат опытных педагогов, учебные классы и кусок хлеба.

Впервые я вышла на сцену, еще будучи студенткой училища. Играла тринадцатилетнюю девочку Раш в пьесе «Час испытаний» М. Ауэзова и А. Абишева. После этого дебюта мне довелось готовить роль Актюкты в пьесе Г. Мусрепова «Трагедия поэта», которая стала одним из этапных событий в истории Казахского драматического театра. А потом последовали многие спектакли, поставленные по пьесам М. Ауэзова, Г. Мусрепова, А. Тажибаева...

Я очень горжусь тем, что мне довелось играть в лучших пьесах наших драматургов, исполнять роли любимых героинь казахского народа, в которых ярко и гармонично воплотились черты национального характера.

Казахская культура росла и мужала, помня великие заветы Ильича о дружбе народов, о взаимовлиянии культур нашей многонациональной страны.

Наш Театр имени М. Ауэзова всегда активно знакомил казахского зрителя с жемчужинами русской и мировой драматургии, в частности, я с большим удовольствием играла и играю Дездемону в «Отелло» Шекспира, Негину в «Талантах и поклонниках» А. Н. Островского и другие роли. Классика является наилучшей школой для актеров, способствует раскрытию всех их творческих способностей.

Наверное, счастье человека не будет полным, если он ограничится только своей работой, какой бы нужной и интересной она ни была. Я вижу свое счастье в том, что являюсь коммунистом, членом ленинской партии. И в том, что мне как председателю военно-шефской комиссии приходится постоянно общаться с нашими славными защитниками Родины. И в том, что ко мне как депутату Верховного Совета Казахской ССР обращаются избиратели по самым различным поводам. Все это приносит мне высокое моральное удовлетворение. Я счастлива, что живу и творю в нашей замечательной стране.