

Культура, искусство

МАСТЕРСТВО АКТРИСЫ

Пока жива на свете любовь — быть грядущему дню солнечным и радостным. Эту добрую примету опозитизировала на сцене Казахского академического театра имени М. Ауэзова известная актриса Шолпан Джандарбекова. Новой ролью в спектакле «Старомодная комедия» А. Арбузова она отметила свой 40-й сезон работы в театре.

Творческая биография Ш. Джандарбековой неразрывно связана с бо-

газой историей становления и расцвета театрального искусства Казахстана. Важными вехами ее пути в искусстве стали роли Кортки в спектакле «Кобланды» по пьесе М. Ауэзова, Баян-Слу — в «Козы-Корпеш и Баян-Слу» Г. Мусрепова, Тоқжан — в «Абэе» М. Ауэзова, Катерины — в «Чокане Валиханове» С. Муканова, Жамал — в «Парторге» К. Мукашева и другие. От роли к роли росло мастерство,

обогащалась красками палитра ее таланта. Очень помогают актрисе знание жизни и чувство времени. Не раз отмечались ее искусство перевоплощения, точность оттенков, самобытность игры.

Ш. Джандарбеков ой сыграно немало ролей и в кино. Среди них наиболее значительные в фильмах «Песнь Абая», «Козы-Корпеш и Баян-Слу», «Дочь степей», «Сплав», «Крылатый подарок».

Актриса принимает активное участие в общественной жизни: она дважды избиралась депутатом Верховного Совета Казахской ССР, вот уже два десятилетия возглавляет республиканскую военно-шефскую комиссию. В последние годы преподает актерское мастерство в Алма-Атинском театральном художественном институте. Многие ее ученики стали ведущими актерами областных драматических театров, а некоторые работают в

одном театре со своей учительницей.

На гастрольной карте Ш. Джандарбековой отмечены многие зарубежные страны. Но особое волнение вызывают у актрисы поездки по родной республике. Ведь дарить искусство овцеводам, комбайнерам, нефтяникам, металлургам — значит быть причастным к трудовым свершениям сегодняшнего дня, идти в ногу со временем.

— Завидный опыт, бо-

гатый творческий арсенал накоплен актрисой, — говорит народный артист СССР А. М. Мамбе-тов. — И все-таки к каждой своей новой роли Шолпан Исабековна подходит требовательно, с полной самоотдачей, она вздумчиво ищет в ней свое, неповторимое.

За большие заслуги в развитии советского театрального искусства актрисе Казахского государственного академического театра драмы имени М. Ауэзова Ш. И. Джандарбековой присвоено почетное звание «Народный артист СССР».