

Труд, 1983, 6 июля

ГАСТРОЛИ

ГЕРОИ —

ЛЮДИ ТРУДА

В Москву приехали артисты из Петрозаводска. Гастроли гостей будут проходить с 6 по 19 июля. Корреспондент «Труда» Т. Исканцева взяла интервью у главного режиссера Русского драматического театра Карельской АССР, заслуженного деятеля искусств Карельской АССР О. И. Джангишерашвили.

— Отар Иванович, расскажите о вашем коллективе.

— Нашему театру семьдесят пять лет. У его «колыбели» стояли мастера прославленной петербургской «Александринки», группа которых работала в Петрозаводске. Нашему коллективу близки традиции эпического, героико-романтического искусства, эти заветы мастеров как творческая эстафета передаются молодежи, а ее у нас в театре очень много — это выпускники столичных училищ. В Москве коллектив бывал дважды, но лишь с показом одного-двух спектаклей. С большим творческим отчетом перед столичными зрителями выступаем впервые.

— Какие спектакли увидят москвичи во время гастролей?

— Открываем выступления «Иркутской историей» А. Арбузова. Спектакль наш музыкальный: в нем звучат сочинения молодых музыкантов Г. Леонидова и В. Никитина.

Покажем и инсценировку романа Ф. Гладкова «Цемент» — «Встань рядом со мной». Это вторая часть созданной театром сценической трилогии о рабочем человеке, коммунисте. Началом ее послужила поставленная на нашей сцене пьеса «Две жизни» по роману карельского писателя А. Линевского «Бело-

морье». Ее герой, рабочий Василий Бобров, ставший революционным вожаком, как бы передал эстафету своего поколения Глебу Чумалову, герою «Цемент». А вслед за ним героем заключительной части трилогии стал коммунист наших дней Бачана Рамишвили из инсценировки романа Н. Думбадзе «Закон вечности», — и эта работа будет показана во время гастролей.

В программу творческого отчета включены также чеховский «Дядя Ваня», комедия Б. Нушича «Госпожа министерша» и наша последняя премьера — пьеса современного французского драматурга И. Жамиака «Месье Амилькар».

— Состоятся ли встречи театра с рабочими коллективами столицы?

— Непременно! У нас уже сложился немалый опыт постоянных контактов с тружениками предприятий Петрозаводска, а с рабочими Онежского тракторного завода нас связывает договор о творческом содружестве. Тут и участие представителей предприятия в заседаниях художественного совета театра, и выступления артистов в заводских цехах, и обсуждение рабочими наших премьер.