



III пленум Союза советских композиторов, состоявшийся недавно в Москве, явился подлинным триумфом композиторской молодежи. Широкую популярность среди музыкальной общественности завоевало произведение Дж. Джангирова — симфоническая поэма «По ту сторону Аракса».

Как отмечалось в докладе генерального секретаря Союза советских композиторов Г. Хренникова, в статьях, опубликованных центральными газетами, поэма «По ту сторону Аракса» — одно из самых выдающихся произведений советской музыки, созданных после исторического постановления ЦК ВКП(б) об опере «Великая дружба».

Джангир Джангиров — студент 4-го курса Азербайджанской государственной консерватории им. Уз. Гаджибекова (класс профессора Б. И. Зейдмана). Ему принадлежит ряд произведений для ансамблей песни и пляски и оркестра народных инструментов. В 1940 году он создал интересную «Песню строителей Самур-Дивичинского канала». Во время Отечественной войны Дж. Джангиров часто выезжал на фронт. В это время молодой композитор написал марш для хора «Клятва», «Марш азербайджанской дивизии», «Марш бойцов». В 1946 году Дж. Джангиров посетил Южный Азербайджан. Впечатления его о жизни народов Южного Азербайджана, их непреклонной воле и решимости до победного конца бороться за свою свободу и независимость, легли в основу симфонической поэмы «По ту сторону Аракса».

Молодой композитор посетил редакцию «Бакинского рабочего» и поделился творческими планами

— Сейчас, — рассказал Дж. Джангиров, — я работаю над четырехчастным квартетом. Одновременно собираю материал для приветственной оды, посвященной социалистическому Азербайджану. В ней мне хочется рассказать о счастье свободолюбивого азербайджанского народа, которое он обрел в дружной семье советских республик. Это произведение будет завершено в конце апреля нынешнего года.

Моей давнишней большой мечтой является создание оперы. К этой работе я приступлю в ближайшие месяцы. Опера будет посвящена, как и симфоническая поэма «По ту сторону Аракса», жизни и борьбе народов Южного Азербайджана. Я хочу в опере воплотить образы стойких, непоколебимых борцов за свободу народов Южного Азербайджана, томящихся под гнетом иранской реакции, показать, как день ото дня крепнет их единство и растет сопротивление.