

Сам себе драматург

Курантк. — 1994. — 13 мад. — с. 72.

Говорят, когда грохочут пушки, музы молчат. Вот и истерзанному Тбилиси сейчас не до искусства. Однако Русский театр для детей и молодежи работал там до последнего.

— Эта зима была чудовищной, — рассказывает художественный руководитель театра Николай Джанджиери. — Голодно, страшно, нет тепла, света, в пять часов вечера жизнь на улицах уже замирает. Мы играли в нетопленном помещении, с разбитыми витринами, которые починить было не на что: нужны сотни тысяч, а откуда их взять, если, например, мой оклад — восемьсот рублей? Но все равно не сдавались и даже перед Рождеством по традиции сочинили новую сказку. Пьесы мы стараемся писать сами, а если берем готовые, все равно их перерабатываем.

А нас он, как видите, привел в Москву. Выбраться было невероятно сложно. Один билет на самолет на “черном рынке” стоит сто семьдесят тысяч рублей, а это — почти весь месячный фонд зарплаты театра. Помогли друзья и просто хорошие люди. Посол России в Грузии написал письмо на имя Михаила Ульянова, тот обратился к руководству военно-транспортной авиации. Хоть самолеты в Тбилиси и летают раз в неделю, нас пообещали захватить. И вдруг в последний момент выяснилось, что военный аэродром в Тбилиси закрыт. Спасло чудо. Я позвонил русскому послу, а еще в Генеральный штаб российских войск в Закавказье и авиационному начальству в Москву. И сработало! Уже успели выступить на фестивале детских спектаклей в Новгороде, а в Москве нам предоставлены сцены Российского молодежного театра (бывшего Центрального детского) и ТЮЗа.

Гастроли продлятся с 16 по 24 мая. Покажем три спектакля. Для малышей — “Бременские музыканты”: сделали свою версию на основе популярного мультфильма и музыки Геннадия Гладкова. Для подростков играем “Томми” — серию рассказов Джерома Джерома про мистера Хоупа. Это еще одна вариация на тему истории о Пигмалионе: бездомный бродяжка оказывается в доме солидного джентльмена-журналиста, который проникается к бедолаге симпатией. Но неожиданно выясняется, что приемыш... девушка. Старшеклассникам адресуем “Собачий вальс” — грустную и трогательную притчу о бездомных собаках.