

от 2 НОЯ 1962

г. Ереван

Газета № .

**ДНЕВНИК ИСКУССТВ****Мкртич Джанан**

Исполнилось 70 лет со дня рождения видного деятеля советского армянского театра, замечательного артиста Мкртича Джанана. Дом работников искусств, где 31 октября состоялся вечер, посвященный М. Джанану, едва вместил всех желающих, пришедших почтить память артиста.

Вечер открыл директор Института искусств АН Армянской ССР Р. Зарян. Затем заслуженный деятель искусств С. Меликсетян выступил с докладом о жизни и творчестве Джанана. Родился он в 1892 году в Константинополе. Юношей увлекается театром, выступает на подмостках армянской труппы в Стамбуле. Затем уезжает в Париж, учится актерскому мастерству на драматических курсах в консерватории.

В конце 1922 года М. Джанан переезжает в Ереван и со свойственной ему энергией включается в культурное строительство Советской Армении.

Артист работает в театре имени Г. Сундукяна и вскоре заслуживает признание как своих коллег, так и зрителей. Талантливый актер создает галерею ярких сценических

образов, среди которых Отсен («Багдасар ахпар»), городничий («Ревизор»), Арган («Мнимый больной»), Сатин («На дне») и др.

Наряду с актерской он развивает режиссерскую и общественную деятельность. Джанан один из создателей Ереванского рабочего театра имени М. Горького, активное участие в качестве режиссера принимает в работе азербайджанского театра, в создании курдского театра в Армении.

Известен М. Джанан и как драматург. В свое время большой успех имела его пьеса «Шахнамэ», шедшая не только в театре им. Сундукяна, но и на азербайджанской и узбекской сцене.

У М. Джанана были большие светлые планы, творческие замыслы... Но осуществить их ему не удалось. Жизнь его трагически оборвалась в период культа личности.

С теплыми воспоминаниями о Мкртиче Джанане на вечере выступили народный артист СССР В. Папазян и заслуженный артист А. Котиян.

В заключение был дан концерт.