

Вырезка из газеты

ПРИЗЫВ

27 ИЮЛ 1975

г. Владимир

ВАМ СЛОВО:

актриса облдрамтеатра, заслуженная
артистка РСФСР **О. Денисова**

ИСКУССТВОМ СЛУЖИТЬ НАРОДУ

актеров там попеременно попадают в ряды безработных. Особенно тяжела судьба женщин. На одну женскую роль в театрах в среднем претендует не менее десяти человек.

Мари-Элен Баконне, известная парижская актриса, когда-то работавшая даже на телевидении, теперь стала простой ассистенткой на радио.

— Я прекратила артистическую деятельность, — говорит она. — Мне надоело постоянно ходить и вымаливать роли...
Такова жизнь актеров в

так называемом «свободном мире»...

Для советских артистов — непочатый край работы. И я не ошибусь, если скажу, что не менее половины творческого состава наших театров — женщины.

Много лет я отдала театральному искусству. Любимые мои роли — роли матерей. Что я хотела и хочу сказать своим творчеством? Женщины-матери, будьте же достойны своего звания, высоко несите его по жизни. Свято выполняйте свою благородную миссию воспитателей подрастающего поколения, создателей нашего бу-

дущего! А для этого будьте всегда гуманными и высококультурными, сдержанными и твердыми, красивыми и сильными духом, постоянно совершенствуйте себя!

Именно поэтому очень нравилась мне роль матери рабочей семьи — Софьи в спектакле «Чти отца своего». Всю себя она посвятила воспитанию детей. И выросли они людьми, достойными своей великой Родины.

Я счастлива тем, что живу в нашей великой стране, что занимаюсь любимым делом, что своим искусством славлю советскую женщину.

О. ДЕНИСОВА.



НЕДАВНО в одной из газет я прочитала статью о жизни французских актеров: 80 процентов из 20 тысяч театральных