

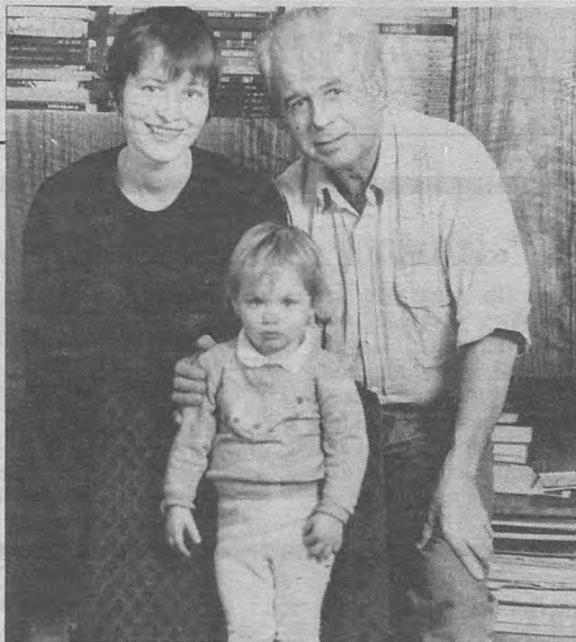
## ЛИЧНАЯ

## ЖИЗНЬ



**ЖИВУТ** они все вместе, неплохо ладя друг с другом. — три Кати, Анна и Маша.

Старшая дочка Катя внешне очень похожа на отца. Как и он, делает все быстро, но будто не спеша, без той кипучей энергии, которая свойственна Эдисону Васильевичу. Лучше нее в доме никто не умеет перепеленать, накормить, выкупать младших Денисовых. Такую няньку днем с огнем не сыщешь... разве что вскоре в Париже: летом Катя заканчивает консерваторию по специальности «хоровое дирижирование» и уезжает на стажировку в европейскую Мекку, лю-



# Любимые женщины композитора Денисова

бимый город отца. Здесь Эдисон Васильевич пережил, пожалуй, самое сильное впечатление в своей жизни.

Четырнадцать лет назад, когда его впервые «выпустили» за границу — в Париж, французское радио в честь приезда композитора организовало в одном из лучших залов города большой концерт из его произведений. Надо ли объяснять, что это значило для человека, которому на Родине из года в год давали понять, что его искусство никому не нужно, что своим творчеством он не может — как было написано в одной официальной бумаге — «представлять советскую музыку за рубежом». С тех пор Париж вызывает в нем ностальгическую печаль и непреходящее желание поехать туда вновь.

Но вообще отдыхать он не любит, используя для работы любую возможность. Может целыми днями сидеть в заграничной гостинице и писать, может отказаться от самой заманчивой поездки, скажем, в Мексику или на Капри, если в кармане лежит путевка в отечественный Дом творчества. Объясняется это его пристрастие причиной самой прозаической — у него нет возможности работать

дома. Из трех комнат, в которых живут семь человек, собака, кот и два попугая, отдельного кабинета не выкроишь. Не на кухне же, в самом деле, писать музыку! Тем более что это вотчина сразу нескольких хозяек.

Одна из них — невестка Эдисона Васильевича, тоже Катя. По профессии она экономист, но интересы мужа-музыканта, похоже, ей теперь гораздо ближе. Интересы же Дмитрия, старшего из четырех детей композитора, давно связаны с творчеством отца: он исполняет все сочинения для флейты Эдисона Васильевича.

И, наконец, третья Катя — жена самого композитора. Они познакомились лет семь назад, но он этого знакомства почти не заметил. Пришла девочка из Гнесинского училища со своей первой музыковедческой работой, посвященной его сочинению «Живопись». Одна из многих, проходящих в этот дом, который сам хозяин называет «проходным двором». Во второй раз они встретились через несколько лет, когда композитор Денисов был приглашен на встречу со студентами училища. Среди них была и Катя.

Три года назад они поженились. Без всякой

шумихи, просто приехали вдвоем, без свидетелей, в загс и расписались. Сейчас Катя заканчивает институт и растит двух дочек, успевая при этом писать аннотации к пластинкам мужа и тексты к программкам его концертов. Эдисон Васильевич в свою очередь, чем может, помогает ей по хозяйству. «Ему все равно, что есть, во что одеваться, — говорит Катя, — но грязи он не выносит. Его утро обычно начинается с того, что он берет тряпку, пылесос и делает уборку. Выгул собаки — тоже его дело. А его слабость — дети. Нет, кажется, такой вещи, которую бы Эдисон Васильевич им не простил. Дети и музыка — вот то, чем он живет».

Между тем было время, когда им владело еще одно сильнейшее увлечение — математика. Склонностью к точным наукам он, вероятно, обязан отцу, талантливому радиофизику, умершему тридцати четырех лет от роду. Эдисон Васильевич окончил механико-математический факультет Томского университета, но желание профессионально заниматься музыкой оказалось все-таки сильнее. Он не считает время, посвященное математике, потраченным зря: «Математика, на мой взгляд, это часть науки, наиболее близкая искусству, и если у композитора не развито чувство логического мышления, музыка его всегда будет дефектной».

Двухлетняя Анна Эдисоновна считает только до трех, и унаследовала ли она математические способности отца, пока неизвестно. Но характер ее уже определился, явно папин — непоседливый, упряма, старается непременно добиться своего.

О самой же младшей Денисовой пока можно сказать лишь одно — имя ей подбирали очень долго, периодически стыдя друг друга за нерасторопность, назначая все новые сроки. Кажется, остановились на Марии...

В последнее время Эдисон Васильевич увлекся политикой. Каждый вечер, в девять, он у телевизора — смотрит «Время». Недавно баллотировался в народные депутаты... Говорят, политика — это игра мужчин. Ему же не до игр. В его доме живут пять женщин, младшей из которых два месяца, старшей — двадцать шесть лет, и ему нужно заботиться о них, чтобы они все были здоровы и спокойны.

Лариса ДОЛГАЧЕВА.

● Катя, Аня и Эдисон Денисовы.

Фото В. Баженова.